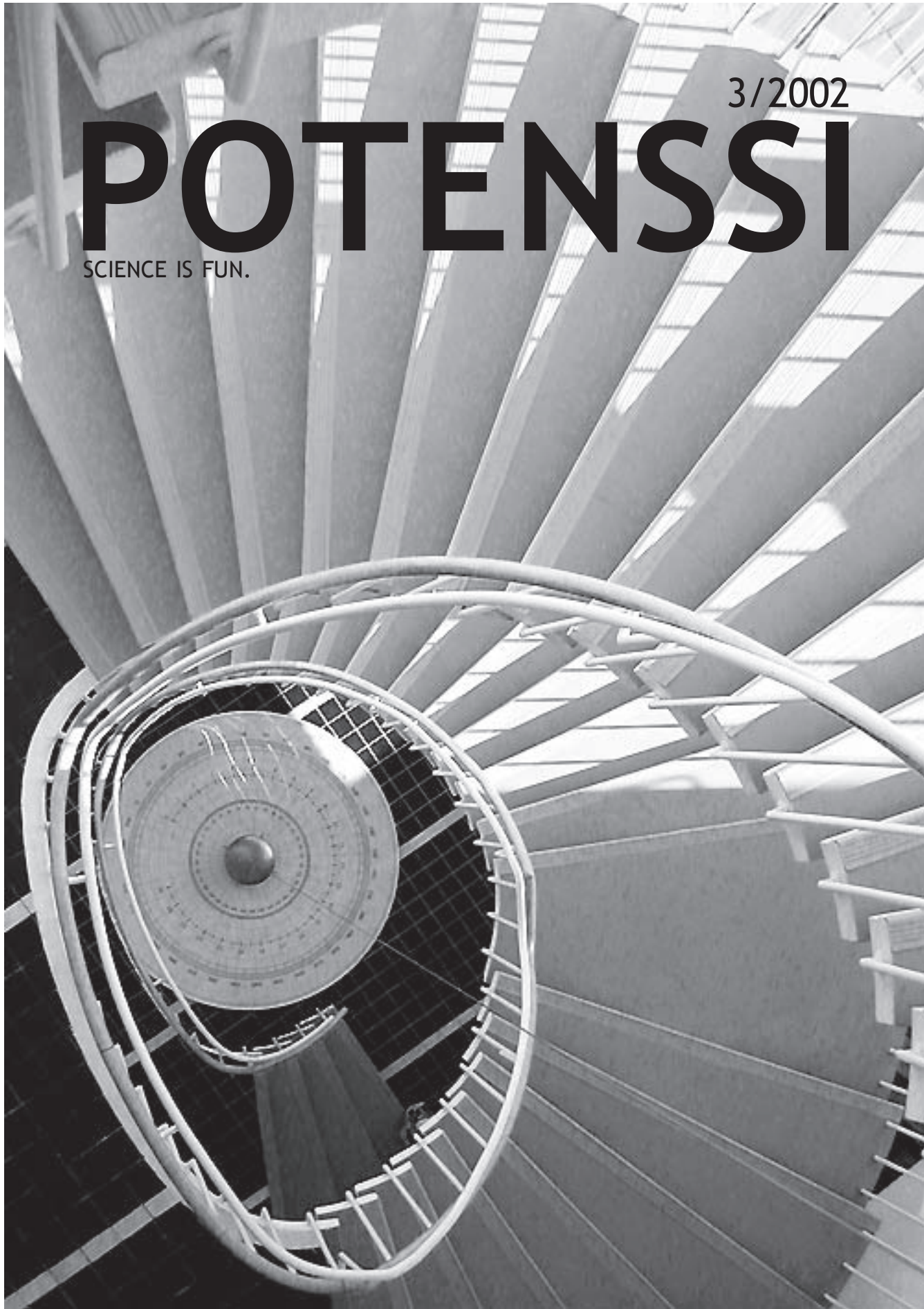


3/2002

POTENSSI

SCIENCE IS FUN.



OSTA PC! TAI HAE OPINTOLAINAA JA OSTA KOKO LIIKE TYHJÄKSI! NYT NIMITÄIN KANNATTAA!

Vie kermat päältä: ajalla 20.10.-30.11.02
**käytetyt PC-koneet,
konekomponentit
ja oheislaitteet**

vain tästä ilmoituksesta mainitsemalla
ja opiskelijakortin esittämällä

-20 %

(Katso tämänhetkinen käytössä olleiden koneiden osien
valikoima käytettyjen listastamme: www.atk-huolto.net)

**Nopeat syövät hitaat, koskee
vain varastoeriä, ei jälleenmyyjille, ei
koske ohjelmia eikä käyttöjärjestelmiä,
pidä kiirettä, ei puhelinvarauksia, jne jne**

Uudet ja käytetyt PC:t, kannettavat ja PC-osat aina
edukkaasti! Korjaukset, asennukset ja huollot.

Katso käytettyjen lista netistä: www.atk-huolto.net

PS: Muista myös pysyvä opiskelijaetumme: yli 100
euron koneelle ja/tai monitorille ilmainen kotinkuljetus
Turun alueella.



w w w . a t k - h u o l t o . n e t

PC 911

Betaniankatu 3
9-12, la 12-16
P. 4692 911

03

Tässä numerossa:

- 5. Pääkirjoitus.....
- 6. Puheenjohtajalta.....
- 7. Piltit 2002.....
- 28. Potenssi testaa.....
- 29. Entä jos?.....
- 30. Mielikuvituspilttien mielikuvitusexcu Brysseliin..
- 32. Pilttisuunnistus.....
- 34. Tutustuimme SMFL:oon.....
- 36. Delta urheilee.....
- 38. Kenen oikeus?.....
- 41. The Great Open Source Giveaway.....
- 47. On the Road.....
- 54. Jouni goes movies.....



POTENSSI

Toimitus

Päätoimittaja Eero Louhenperä

Taitto Jouni Saari
Piirokset Pauliina Niemi
Avustajat Esko Gardner
Katri Helttula
Matti Irjala
J-P Keskinen
Samuli Kotiranta
Janne Kujanpää
Timo Kulmala
Markku Kuparinen
Graham Lawton
Juulia Manni
Samuli Palmu
Maria Pihlajaniemi
Anne Rättyä
Petri Suomalainen
Mervi Taurén
Henri Tuisku
Mikko Tuumanen

Ota yhteyttä Sähköpostitse osoitteeseen potenssi@utu.fi
tai kysy Deltan toimistolta

Kansi Eero Louhenperä

Levikki 200 kappaletta
Monistus Digipaino

Julkaisija Turun yliopiston matemaattisten ja fysikaalisten tieteiden opiskelijoiden yhdistys Delta ry

Postiosoite Fysiikan laitos, 20014 TURUN YLIOPISTO
Puhelin (02) 333 5079
Sähköposti delta@utu.fi
Www <http://org.utu.fi/tyyala/delta/>
Pankkiyhteys Nordea 220518-20106



PÄÄ

Koska lehti ilmestyy?

Tähän kysymykseen olen kuluvan syksyn aikana vastannut karkeasti arvioiden yli sata kertaa. Pikaisesti laskien tämä tekee noin kolme tapausta jokaista arkipäivää kohden. Tästähän saattaisi tehdä sellaisen johtopäätöksen, että uunituoretta Potenssia odotetaan sangen innokkaasti. Ikäänkuin: “Onko joulun vielä monta päivää?” Tosin on myös olemassa lehdentekijän kannalta vähemmän hohdokka vaihtoehto; Ettei kenelläkään ole päätoimittajalle oikeastaan muuta puhuttavaa...

On enemmän sääntö kuin poikkeus, että Potenssi ilmestyy myöhässä etukäteen arvioidusta päivämäärästä. Lähes aina kuitenkin oikean kalenterivuoden aikana. Tällä kertaa lehteen valui niin paljon materiaalia, että sivumäärä paisui kaksinkertaiseksi edelliseen numeroon verrattuna. Tämä on tietenkin mielestäni vain positiivista. Iso kiitos kaikille avustajille. Eräät ovat venyneet uskomattomiin suoriin.

Vaatimaton tavoitteemme on ollut lisätä lehden artikkeleiden ajankohtaisuutta. Mitä se sitten tarkoittaaakaan, kun lehti ilmestyy kuitenkin vain neljästi vuodessa? Riveiltä ja niiden välistä on kuitenkin havaittavissa tiettyä kiinnostusta jopa yhteiskunnallisiin kysymyksiin. Palaute on siis jälleen tervetullutta.

Sinä kirjoitat. Me julkaisemme. Kaikilla on kivaa.

Vauhdikasta syksyä
Eero Louhenperä

PJ

Heissulivei!

Taas on syksy tullut ja sen myötä ovat myös opiskelijat palanneet takaisin opiskelujensa pariin. Osa on tosin, kuten minäkin, suorittanut opiskeluun liittyvää harjoittelua kesän aikana alan työpaikoissa tai omissa laitoksessamme. Kaikes-ta huolimatta toivotan näin lehtemme välityksellä kaikki, niin uudet kuin vanhat-kin deltalaiset, tervetulleeksi uuteen ja toivottavasti antoisaan opiskeluvuoteen.

Kuten olette varmasti huomanneet, ovat myös uudet ja innokkaat piltit saapuneet keskuuteemme väsyttären tutorit sekä meidät vanhemmat opiskelijat kysymyksillään ja energisyydellään. Muistan omasta pilttiajastani ensimmäisen syksyn olevan yllättävän rankka. Piti oppia uusi työskentelytapa ja päivän opiskelurytmi, jotta saisi myös muutaman opintoviikon ja opiskelut etenisivät. Myös koko opiskelijakulttuurin omaksuminen loi painetta ensimmäiseen syksyyn. Tutorilta taas vaaditaan energiaa, kun täytyi jaksaa viedä piltit kaikkiin heidän vuokseen järjestettyihin kissanristiäisiin, sekä muistaa varmasti kertoa pilteilleen kaiken oleellisen, ja ehkä vähän olematontakin, opiskelusta.

Keväällä minua ei kauheasti näkynyt, koska olin viime kevään auskultoi-massa eli pätevyitysmässä opettajaksi. Sain sen keväällä valmiiksi, jolloin ajatte-lin pyhittää tämän vuoden opiskelujeni loppuun viemiselle (lue gradun ja harjoi-tustöiden kirjoittamiselle). Kävi kuitenkin niin, että oma pitkän matematiikan ja fysiikan opettajani Laitilan lukioista jäi osa-aikaeläkkeelle, ja minulle tarjottiin sijaisuutta hänen eläkekuukausikseen. En voinut vastustaa rahan hajua, joten päätin ottaa haasteen vastaan. Niinpä olen nyt ensimmäisen (loppuu jo 9.10) ja neljännen jakson opettamassa Laitilan lukiossa opiskeleville matematiikkaa ja vähän fysiikkaakin.

Sitten vielä sananen opiskelujen loppuun saattamisesta. Itse olen huo-mannut nyt opettaessani, että vaikka tällä hetkellä saamani palkka on hyvä lisä opiskelijalle, kannustaa opettajien palkkasysteemi kuitenkin valmistumaan ja ottamaan maisterin paperit ulos. Valmistumisen huomaa palkassaan heti, sillä palkkaluokka nousee kerralla 10 palkkaluokkaa, joka on hieman alle tuhat euroa. Ja tuollainen lisä vain siitä, että on näyttää maisterinpaperit rehtorille. Se on aikamoinen kannustin saattaa opiskelut loppuun. Tämä ei ole kannustustarina vain opettajaksi aikoville, vaan ihan kaikille opiskelijoille. Olen varma, että myös muut fysiikan opiskelijoita töihin ottavat arvostavat valmistuneen korkeammalle kuin gradun tekemättä jättäneen työnhakijan tai työntekijän.

Nyt ei muuta kuin innolla opiskelemaan ja kohti maisterin papereita!

Aurinkoista syksyä!

Mervi Taurén

Hallituksen puheenjohtaja 2002

(vettä)



E I L T A N
I L T I T



2 0 0 2

Potenssi esittelee jälleen lukijoille uudet piltit. Katsokaa ja ihmetelkää!

Valitettavasti tälläkin kerralla osa 'lusmutuutoreista" (toim. huom.) luisti pyhästä kronikoitsijan velvollisuudestaan. (toim. paheksuu)

Annin ahertajat

Kysymykset:

- 1) Nimi?
- 2) Kotipaikka?
- 3) Ikä ja siviilisäät?
- 4) Isona minusta tulee...
- 5) Suurin haaveeni?
- 6) Harrastukseni (demojen lisäksi)?
- 7) Sarjakuvahahmona olisin...
- 8) Mikä matemaattinen funktio olisin?
- 9) Miksi ihmeessä olen täällä?
- 10) Motto?



- 1) Toni Kosunen
- 2) Oulun Kärpät
- 3) n. 20 v., naimaton (luulisi)
- 4) Huonoselkäinen, vapiseva vanhus, joka luulee olevansa Mikko Alatalo
- 5) Olisi päästä Guinnessin ennätystenkirjaan maailman pisimpänä 172 cm:senä
- 6) Sulkapallo, jalkapallo, elokuvat, kynsien purskelu, nenän kaivaminen
- 7) Dumbo (älä kysy)
- 8) Ei vois vähempää kiinnostaa
- 9) Parempi täällä kuin Ruotsissa
- 10) Elä jokainen päivä niin kuin se olisi ensimmäinen ja älä tee sitä tänään, jos sen olisi pitänyt tehdä eilen.



- 1) Eero Lehtonen
 - 2) Turku
 - 3) 18 ja sidottu
 - 4) Funktiokone
 - 5) Yhdistää matematiikka ja taloustiede
 - 6) Musiikki
 - 7) Arvuuttaja
 - 8) Hajoamiskaava
 - 9) Matikka Jees!
 - 10) Jepujee
-
- 1) Maija Kuopio
 - 2) Lieto (Respectah! Toim. huom.)
 - 3) 19 v., kihloissa
 - 4) Toivottavasti biologi
 - 5) Elellä onnellisena
 - 6) Koiran kanssa ulkoilu, ratsastus silloin tällöin
 - 7) Lyhyt ja pullea Nalle Puh
 - 8) Matemaattinen funktio?!
 - 9) Niinpä!!
 - 10) -



- 1) Jani Heiskanen
- 2) Turku
- 3) 20 wee lainsuojaton
- 4) Suora kierre matematiikan maailmaan
- 5) Kaato ja Derivoitu perhe
- 6) Ikuisen juoksuajan ylläpito
- 7) Robin.
- 8) Integraali. Se nostaa potenssia.
- 9) No, siskokin oli...
- 10) Kirves



- 1) Jonas Masalin
- 2) Paimion kirkonkylä
- 3) 22, avomies
- 4) Huittisten kuningas
- 5) 10 kaatoa putkeen
- 6) Keilaus
- 7) Väinriikki Varaosa
- 8) $e^{(x^2)}$: Mua ei voi integroida helposti.
- 9) Hyvä kysymys.
- 10) Ehtiskö täs vielä kessuttelemaan yhden?



- 1) Piia Karvonen
- 2) Tällä hetkellä Turku, mutta kotoisin Kuusamosta
- 3) 20 v. ja naimaton
- 4) Toivottavasti aikuinen
- 5) Pärjätä elämässä ja olla onnellinen
- 6) Aika vaihtelevaa, yleensäkin urheiluun liittyvää
- 7) -
- 8) $y = \sin x$, mieli muuttuu välistä ihan hetkessä
- 9) Kai se ammatti pitää hankkia
- 10) "Hitaasti, mutta varmasti"

- 1) Kimmo Torkkeli
- 2) Köyliö
- 3) 19, määrittelemätön
- 4) ?
- 5) Päästä eroon nikotiinista
- 6) Lumilautailu
- 7) Wagner
- 8) Yhteenlasku, yksinkertaisuuden huipentuma
- 9) Turku on kiva kaupunki
- 10) -

- 1) Eeva Santanen
- 2) Nyt Turku, mutta kotoisin Ulvilasta
- 3) Ikää 20 ja naimaton
- 4) Toivottavasti viisas ja hyvin rikas
- 5) Elää ja olla onnellinen
- 6) Laiskottelu ja tv:n töllöttäminen. Liikuntaa aina siinä välissä.
- 7) Viivi
- 8) Joku aika yksinkertainen
- 9) Sitä en ole vielä ennättänyt ratkaisemaan
- 10) Keep smiling!



- 1) Tutor Anne Rättyä
- 2) Alunperin Kokkola, välillä Tampere, tällä hetkellä Turku, ...
- 3) 22 v. ja naimaton
- 4) Ei vielä mitään tietoa, mutta eihän tässä kiire oo...
- 5) Elää onnellisena ja tehdä kiinnostavia juttuja
- 6) Kaikenlainen urheilu ja tanssiminen
- 7) Kuulemma Lisa Simpson
- 8) $y = \cos x$, mullakin mieliala vaihtelee melko useasti
- 9) Jaa-a?! Kai nää kurssit on nyt suoritettava loppuun, kun on kerran aloittanutki. Sit maise-ma vaihtuu ja nopeasti.
- 10) Miksi tehdä asiat liian helposti, kun ne voi tehdä vaikeastikin

- 1) Hanna Heinänen
- 2) Turku
- 3) 19v., ja naimaton
- 4) Toivon mukaan KTM
- 5) Elää muistorikas elämä
- 6) Kaikenlainen urheiluun liittyvä
- 7) Tikru
- 8) Käänteisfunktio
- 9) Sitä itsekin toisinaan ihmettelen
- 10) Minkä tekee, tekee kunnolla tai ei ollenkaan (käytäntä voisi olla erilainen...)

- 1) Toni Eklund
- 2) Turku
- 3) 19 v., säädytön
- 4) Maailmanmestari hyttysten tapossa
- 5) Muuttaa hyttyset kasvissyöjiksi ja maailmanrauha tietenkkin
- 6) Kilpatanssi, kuntosali, golf
- 7) Tohtori Sykerö
- 8) Arkusfunktio. Eikös se nyt ole itsestään selvää.
- 9) Nii-in, miksi ihmeessä
- 10) Täysillä päin, niin hyvää tulee



Henkan piltit

Näet kuvassa muutamia pilttejä ja yhden tutorin, tehtävänäsi on yhdistää oikea nimi oikeaan naamaan, pisteitä saa jokaisesta oikeasta vastauksesta.

Markus Nieminen

Tea Ammunêt

Otso Oksi

Mari Heikkilä

Marja Sinkkonen

Leena Lavonen

Ville Korpi

Arttu Latvala

Hanna Koskimaa

Henri Tuisku

Vihjeinä kerrottakoon että osa kuvassa esiintyvistä on naisia.

Jos haluat tietää kuvassa näkyvistä henkilöistä enemmän käy kysymässä heiltä itseltään.



Marian ryhmän pilttikroniikka

JAMES BOND 007

Marjamäki, Henri Marjamäki. Jazz-muusikko ravistettuna, ei sekoitettuna. Herrasmies, joka korjaa vaikka putketkin pikkutakissa. 007 on aivan liian salainen käydäkseen luennoilla. Agenttimme tati Miss Money Penny alias "Ässä-täti" tunnettu sinä Kastun bileiden Sari-tätinä.

ÅLBERTEINSTEIN

Olli Poutiaisella on pää kuin Einsteinilla - ainakin ulkopuolelta. Einsteinimme käytös viinava-jeella tai ilman on suhteellisen samankaltaista. Ålbertimme tekee Lorenz-muunnoksia halpa-kauppojen ja laatuliikkeiden välillä => halvan käyttö mahdotonta (mot).

TOM JONES

Peter Sundellin, The Lord Of The Karaoke, tunnistaa kivoista pipeista (the hat of the knowledge). Tompan koottuihin kysymyksiin kuuluu mm: "Mikä on c suhteellisuusteoriassa?", "Häh, ai mää vai?" ja "Mikä on senssipalsta?". Tom on kotiviinien suurkuluttaja ja valmistaja, vaikka alussa olikin tarvikkeiden löytäminen lähes ylivoimaista.

KARAOKE + MOMBASA = SEXBOMB

MINNI HIIRI

Helena Kaistille suositellaan Kopiokoneen käytön alkeet I-kurssia. Hiirimäisellä viekkau-dellaan Minni käyttää Tutoriamme hyväkseen uusiin "ihmemiehiin" tutustuessaan. Alussa Jumala loi Helenan...ja sitten Helenalle Haare-min! Helena ymmärtää kysymykset väärin (vrt. T. Jones). Minnillä on rusetti ja Helenalla pin-ni!!

MISS FOLKE WEST

Satu Korpela, la femme fatale, kulee ääniä pääs-sään. Sen lisäksi hän lomailee opiskelua mie-lummin. Järkeä ei Miss Folke Westiltä puutu -hän huomasi ammattikorkeassa sopivansa pa-remmin opettajaksi kuin oppilaaksi ja niin mat-kaajamme siirtyi akateemiselle uralle. (Huom. Satu identifisoi itse itsensä Miss Folke Wes-tiksi.)

TOHTORISYKERÖ

Teppo Heikkilä kunnostautui ryhmänsä ainoa-na D.O.O.M.issa ja tuplakunnostautui Tutori-en juoppokuskina! Hajamielisyystään huoli-matta Tohtori on aina oikeassa paikassa oike-aan aikaan...liekö taito opittu meripartiossa?! Tri Sykerö opiskeli edistyksellisesti lukiossa jo yliopistollisen korkeaälyisiä kirjoja.

JUHA FÖHR

Timo Heinonen puhuu Ericssonin puhelimeen! HALOO!!!! Föhr vietti viikonlopun homo-baarissa...höh! vain netissä! Herra on kotoisin Vehmaalta, ei siis Vesivehmaalta!! Valitamme kiinnostuneet miehet: EI Timo oikeasti ole homo! OHISEKTORI!

LUKE SKYWALKER

Mikko Saaros on porukan papparainen. Valittavasti Saarros-pappamme kärsii sukunimen väärinkirjoituksesta, AINA! Ryhmäläiset voivat luottaa siihen, että Mikolla on aina tarvittavat paperit mukanaan! Luken tyttöystävällä on miekka: may the force be with you!

HARRY POTTER

Ville Koskinen on mies Vammalasta! MURTEELLA!!!! Fantasia- ja scifikirjallisuus = fysiikka! Ville on Siemens-tyyppi mutta soittaa silti Ericssonilla: kieroa, eikö totta?! Harry harrastaa hyötyliikuntaa: hän tulee mäelle joka aamu polku-luudallaan! Toimituksen harmiksi asianomainen ei pidä Harry Potter hahmostaan...MIKSEI?

BLONDIT

Karri Lindström (Blondi nro. 1) ja Samuli Virtala (Blondi nro. 2) tulevat Raision lukiosta. Blondit eivät harrasta punttisalia - JUU EI VARMAAN!! Gigoloainesta: DNA-myyjät kiinnostaa aina!! Poikien vaatteissa ei ole juuri kasvunvaraa...

MEDIUM - MYY

Tutor Marialla on mahtavat piltit!!!? Medium-myyimme jo legendaariseksi muodostunut lausahdus: "teetteks te jotai demoi vai?? - tulkaa proffaa kaljal!!(käsky)" -tenttikaljallahan saa aina käydä... Sinuna en koskisi Myyn kahvikuppiin Deltalla..."Joku SAATANAN idiootti käyttää MUN kahvikuppia!!!" Medium-Myyimme suunnistustaidot ovat äärettömän uskomat tomat...alkoholilla ei tietenkään ole osuutta asiaan, sillä Maria ei ole alkoholisti! => on hyvä tutor = alkoholisti och sadisti...joo nii varmaa!!

Made By: REILUKERHORRY

KAHDET BILEET SAMANA ILTANA

Keskiviikkoisin ja Torstaisin



+



Happy Hours Ti-To 22-04 Pe-La 21-23

www.clubmarilyn.fi



Jippen fantsut fuksit

Juho, Janne, Aleks, Timo, Miro, Rami, Tiina, JP, Suski

Timo “karate kid” Visuri on “haluatko miljonääriksi”-addikti Paimiosta. Hänen harrastuksiinsa kuuluu myös elokuvat ja päivittäinen linja-autoilu. 60 kilometrin matkansa Timo käyttää tunnollisesti lukemiseen.

Miro on Tampereelta, nääs, ja hymyilee vain harvoille ja valituille. Kenkien kilinä kuuluu Hervannasta asti. Akateemiseen elämään sopeutumisesta kertoo akateemisen vartin tuntemus. Hänen kännykkänsä on liian hieno olutpullojen avaamiseen, joten nuuskapurkki on tarpeen.

“Kiekkoilija kuten naamasta näkyy”, sanoo **Rami** vaikka asia ei kaikkien mielestä näin olekaan. Hän on Turusta ja kaikki aika kuluukin jo aikaisemmin mainitun harrastuksen parissa.

Tiinakin on Paimiosta ja tämän takia osaa luontevasti hyväksikäyttää Timo. Tiina saa huonoja vaikutteita DI-opiskelija kämppikseltään. Tämä partiolaiskämppis saa Tiinan usein bilettämään.

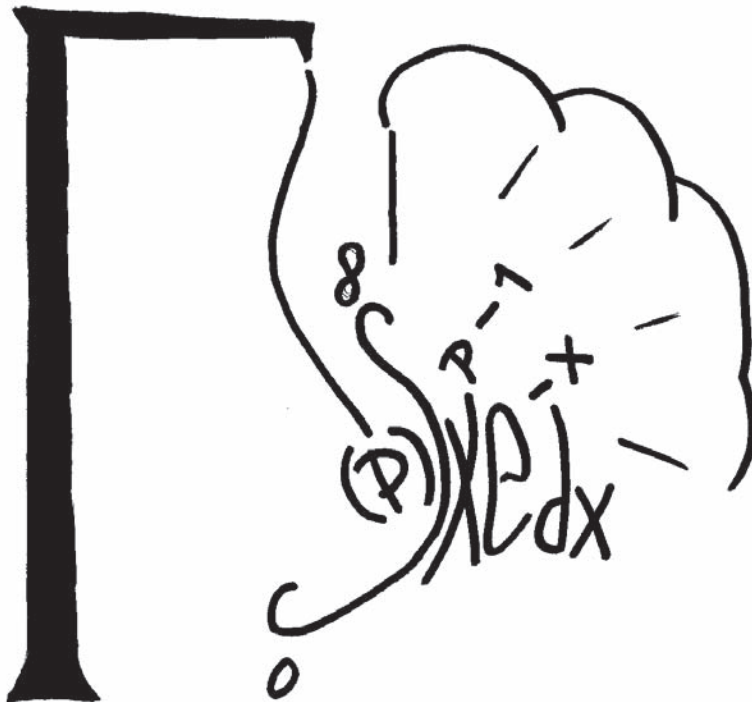
Alexi muutti Mynämäeltä vaimokkeensa kanssa tuomiokirkon viereen hervottoman isoon kämppään (pidätkö bileet?). Hän on täysin tosun alla, vapaa-aika kuluukin siis siivoillessa ja ruokaa laittaessa. Kun kämppä on siisti ja vaimoke kylläinen, Alexi pelaa x-boxilla tai soittaa kitaraa tietokoneen kanssa. => Aleksillä ei ole mielipiteitä mistään.

Kiikalan neropattipahis muutti Halisiin ja pyöräilee ilman pipoa. **Juho** ei tarvitse muistiinpanoja, vaan kuuntelee mielummin luennoitsijaa. Juho pelaa sählyä muiden Kiikalan kovisten kanssa.

Suski on sieppari, osu päähän niin saat jäätelön. Hän on toista kertaa fuksina koska eksyi Ouluun matkallaan Mynämäen Karjalasta Turkuun. Nyt hän viihtyy liikaakin tutorinsa seurassa.

Jannekaan ei käytä pipoa koska hän on Ukilainen hurja. (Ukilaiset hurjat eivät tunnetusti käytä pipoa, koska se ei sovi yhteen pilottitakin kanssa. Toim. huom.) Janne on porukan vanhin (vanhempi kuin tutorinsa) koska lusmuili 2 vuotta. Demojen lisäksi Janne harrastaa tietokoneita ja lukemista.

Tutorillamme on 2-jakoinen persoona, bile ja koulu. Bilepersoonan tunnistaa merkkejä täynnä olevasta haalarista, pystytukasta sekä Tarzan tyylisestä iskutavasta. Koulupersoona on rento ja saa jopa hiljaiset fuksinsa puhumaan. Poikuutensa hän menetti deltan toimistolla 11.9.02...(todisteet taululla). **J-P:n** tulevaisuus näyttää jopa fuksiensa mielestä huolestuttavalta, sillä jo tämän hetkinen käytös muistuttaa hajamielistä professoria.





Markun piltit

Eija

Tätä 23-vuotiasta Itä-Suomen neitoa näimme vain ensimmäisellä viikolla. Nytemmin Eija on teillä tietymättömillä. Myös hänen harrastuksensa ym. henkilökohtaiset tietonsa ovat jääneet salaisiksi. Eija on symppis!

Timo

Timokin on Itä-Suomesta kotoisin ja ehtinyt aloittaa matematiikan opintonsa Jyväskylän, mutta on nyttemmin saapunut sivistyksen pariin Turkuun. Koska matematiikan peruskurssit on Timolla jo suoritettu, aikaa jää kaikkien bileitten ja tutortapaamisten koluamiseen.

Goom-risteilyä varten vähissä vaatteissa hillumisen harjoittelu on aloitettu jo tässä vaiheessa, joten innolla odotamme, minkälaisiin suorituksiin tämä 21-vuotias symppis sankari yltää.

Maria

19-vuotiaan Aurasoutujen kuningattaren jälkeä tutor-ukkokin jäi monella minuutilla. Kallannista, Uudenkaupungin läheltä Maria on muuttanut uuteen kotiinsa Kupittaaalle, joka onkin varsinainen linna. Kun Marialla on vielä kuorma-autokorttikin, ei bileiden järjestäminen

suurellekaan ryhmälle ole vaikeaa: Maria vuokraa rekan ja hakee kaikki juhlavieraat lokaaliinsa. Vaikka Maria nauraakin harvoin eli aina, hän ei ole symppis. Myöskin hänen temperamentinsa saattaa vielä joskus käydä jonkun väärin pyöriälevän tuntemattoman kohtaloksi. Olkaa varovaisia.

Erika

Liedosta Turkuun muuttanut 19-vuotias Erika on itseoppinut (melkein) ravintolamestari, sillä hänen jääkaapistaan löytyy aina huurteista Karhun IVA-olutta, ettei vain laskuhumala pääsisi yllättämään. Syysstartin Erika passasi tekosyynään CMX:n keikka Kärenissa, mitä on vaikea ymmärtää. Siitä huolimatta Erika on symppis.

Susanna

19-vuotias kauhajokelaistyttö näyttää muille mallia opiskelijaelämän vietossa. Mm. Asemalla, Aurasouduissa, Syysstartissa ja lukemattomissa eri bileissä alkaneelle juhlaputkelle ei loppua näy. Tampereen Teknillinen korkeakoulu vetää kuitenkin Susannaa puoleensa magneettin lailla, joten mikäli Susannan tie sinne vie, Turun yliopiston ja ravintoloiden menetys on suuri. Susanna on tosi symppis.

Thi Ngoc Bich eli Pat

Pat on Turusta ja 19 vuotta vanha, mutta emme ole päässeet tutustumaan häneen juurikaan sitä paremmin. Jonkun kaverinsa kanssa Thi on paljon tekemisissä, ja tämä kaveri ei luotettavan tietolähteen mukaan ole matemaatikko. Sen lisäksi tiedämme vain, että Pat on symppis.

Tuomas

Naantalilainen Tuomas taistelee turkulaistumista vastaan, vaikka koulumatka olisi kuinka pitkä. Vaan eipä Tuomaalla yliopistolle aina asiaa olekaan, varsinkaan aamuluennoilta, sillä it-firmassa töitä tehdenkin aika kuluu rattoisasti. Tietokoneitten perusteellisen hallinnan lisäksi Tuomas osaa Maol-taulukoitten sisällön ulkoa, sivunumeroitain vielä. Tuomas on symppis.

Joni

Enteellisesti numerolla 69 pelaava Raision laha ja Turun sähkökentille. Jonin korvien välissä Bruce Springsteen kuulostaa hyvältä, mutta joulun jälkeen 19-vuotias hän saa unohtaa niin lineaarialgebran kuin Born in the USA:nkin, sillä Suomen armeija tarvitsee Jonia palvelukseen. Joni on symppis.

Pyry

Nummi-Pusulasta kotoisin oleva 19-vuotias Pyry on ollut varoittavana esimerkkinä muille mm. johtamalla kovaäänisesti yliopiston suihkulähteelle suunnannutta kuviokelluntajoukkuetta pilttisaunan jälkeen. Se olikin hyvää harjoitusta Goomia varten, jonka varalle Pyryllä lienee taas pahoja mielessä. Matematiikan opiskelu ei kiinnostanut kuin kaksi ja puoli viikkoa, joten nyt Pyry yrittää epätoivoisesti saada opintoviikot kasaan lukemalla kaikkea sekaisin. Pyry on symppis.

Juha

19-vuotias Turun mies, jonka on oppinut tuntemaan kaupungin tiet, kadut ja kujat kuin omat taskunsa. Vaikka Juha nousisikin polkupyöränsä selästä pois, kypäräänsä hän ei jätä vaan kantaa sitä aina mukanaan raskaan laukkunsa lisäksi. Juha on innostuneesti mukana Anime-seuran ja Tyrmän toiminnassa, ja paratiisissa Juhalla onkin oma lohhari. Juha on symppis.

Markku-Tutor

Jääkiekkokaukaloiden lisäksi Markulle ovat tuttuja myös luentosalit ja bilepaikat, joihin hän pilttejä johdattaa. Markun kilpailuvietti on kova, minkä voi huomata miehen urheiluharrastuksesta ja käyttäytymisestä mikroluokassa, missä Markku joko ratkoo kilpaa ristikoita muiden kanssa tai jämähtää pelaamaan muurinmurtopeliä, vaikka demot uhkaavasti lähestyvät. Markku on aina hyvällä tuulella ja symppis.



Matin Mainiot Mukulat (MMM)

Kysymykset:

1. Nimi?
2. Ikä?
3. Miksi?
4. Mistä olen?
5. Miksi?
6. Elämän tarkoitus?
7. Todista!
8. Siviilisääty?
9. Miksi?
10. Harrastukset?
11. Miksi kaikista jaloista tieteenaloista se kaikkein jaloin eli Fysiikka?
12. Tehtävä: $3+4=X$. Mikä on a ?

Ja sitten lähtee...

1. Matti "mazda" Irjala (tutor siis).
2. Parasta ennen päiväys mennyt jo aikaa sitten.
3. Ehkä huomaatte jos tapaatte Matin käytävällä. ("Kattokaa ny tota jätkää")
4. Liedosta.
5. Aina ei voi voittaa.
6. Sexual harrasment.
7. "Kattokaa ny tota jätkää".
8. Raiskattu.
9. "Kattokaa ny tota jätkää".
10. Sexual harrasment.
11. "Kattokaa ny tota jätkää".
12. Matin ÄO, kun $a < X$.

(Tutor huom. Ylläoleva teksti on täysin fiktiivinen. Kaikki yhteneväisyydet todellisiin henkilöihin ja tapahtumiin ovat sattumaa. Emme vastaa mistään. Kaikki pidätetään.)

1. Tomi Katter.
2. 25.
3. Ei paikalla, nytkään.
4. Turuust!
5. Ei paikalla, nytkään. Treffeillä.
6. Tissit.
7. Kuuntele sitä! (Tomia siis...)
8. Treffeillä!!!
9. No niinpä!
10. On.
11. Ei me tiedetä.
12. Kysy Tomilta.

1. Jussi Schultz.
2. 18.
3. Kai se on pilke isän silmäkulmassa alunperin...
4. Lapista. (Eli ei LAPISTA vaan Lapista)
5. Hankalaa on kyllä...
6. Peruna.
7. Eiku mä en osaa keittää niitä.
8. Naimaton.
9. Koska...
10. Ikiliikkujat ja TV.
11. Kun ei tarvinnu lukea pääsykokeisiin.
12. Perunan päälle tonnikalaa.

1. Jaakko-Pekka "Jaakko" Westerholm
2. 19
3. Tähän on ihan hyvä selitys. Kato kun mä olin keskonen ja... Blaa blaa... ja oikeestaan mä en ole 19 vaan... jne, jne...
4. Nakkebystä.
5. Se on ratkiriemikas paikka.
6. Wc-paperi.
7. Sitä menee todella paljon.
8. Se on hukassa.
9. Kudoin eilen sukat.
10. Nekin.
11. Jumala kertoi sen roskiksesta
12. Kiihtyvyys. (Hahaa...)

1. Pauli Pihajoki.
2. 19 vee.
3. Se on niin söpö luku.
4. Vahdolta.
5. Pellossa on hyvä elää.
6. Elämä on kulmaa.
7. Kantsii kysyä harakalta.
8. Tallella.
9. Ei ole päässyt hukkumaan vielä.
10. Satunnainen kitaranrääkkäys.
11. Siinä pääsee tekemään matematiikasta piilaa. Muttiloidaan kaikki likiarvoilla.
12. Ota 2 buranaa ja soita huomenna.

1. Johanna Lehtimäki.
2. 19.
3. Tota... Ööh... $02-83=19$
4. Huittisista.
5. Koska se on ruotsiksi Hvittis.
6. Nauti & koe.
7. Voit suorittaa tehtävän itse.
8. Sinkku.
9. Se on 100 kertaa yksinkertaisempaa.
10. Luonto ja liikunta.
11. Koska minusta tulee seuraava Einstein.
12. Se on \emptyset

1. Teemu Aaltonen.
2. 19.
3. No, siksi ku mejän isä ja äiti meni naimisiin 82 ja...
4. Porista.
5. Sitä mäkin oon miettinyt 19 vuotta.
6. Fysiikan opiskelu.
7. Siitä tulisi liian monimutkainen yhtälö.
8. Seurustelen.
9. Niin se vaan on.
10. Musiikki ja kahvi.
11. Fysiikka on ainoa oikeen luonnontiede.
12. $a=15$.

1. Tero "Käsi" Jalkanen.
2. 19.
3. Vuoden -82 vahingonlaukaus.
4. Vaasa.
5. Koska siellä asuu ihmiset.

6. Huominen.

$$7. \text{ Jos } \sum_{i=0}^n a_i + a_{i+1} =$$

elämä, \Leftrightarrow on elämä \Rightarrow Tästä nähdään suoraan, että \square

8. Naimaton sinkku.

9. Eihän opiskelijabileissä olis mitään järkeä käydä jos olis vapaa

10. Kaikenmoinen itsensä kiduttaminen ja masokismi.

11. Koska mä oon TODELLA laiska.

12. Se on selkeesti TYS:in vuosibudjetti.

1. Antti Putaja. Kyllä!

2. 15. (Kenttäagentimme mukaan kylläkin 21)

3. Koska mä saan ajaa mopolla.

4. Vammala eli Invaby.

5. Mitäs luulet?

6. Opiskella fysiikkaa.

7. Koska $df = (df/dx) \cdot dx$

8. Naimat on.

9. On naimat.

10. "Liikunta";)

11. Se on helppoa.

12. Aakkonen.

1. Lauri "Natures" Vaihin.

2. Aika ventti.

3. Johtuu siitä, että olen "elänyt" yli 20 kesää.

4. Raision metropolista.

5. Koska asun vain Turun naapurissa.

6. Tehdä bisnestä.

7. $a^x = 1600$ Euroa/vko, jossa a =vuosi ja x =työpanos

8. No.. Joojoo. Seurustelen kyllä... Pakko myöntää... Se on pelkää seksiä... Joo.

9. Täytyyhän sitä olla joku harrastus bisneksen ohella.

10. Bisnis is bisnis.

11. Vain hankkiakseni lisää asiakkaita yliopistosta.

12. $a=1600$ Euroa on maksimitili.

1. Henna Määttä.

2. 25.

3. Sitä ilmeisesti ikäänny ajan myötä.

4. Kysy Hennalta. Ei me olla nähty sitä ensimmäisen päivän jälkeen.

5. No ku se on vähä niinku valmis joku atkinsinööri tai jotain ja sitä ei oo näkyny.

6. Niin... Insinööri.

7. En.

8. On.

9. Kuten jo todettiin, niin kannattaa kysyä Hennalta itseltään.

10. Ainakin salibandy. Pelaa Afc campuksessa.

11. Ehkä atk on liian helppoa?

12. $a=500$ vuotta.



σ

Pauliinan piltit

Kysymykset

- 1) Nimi
- 2) Lempinimi
- 3) Paikkakunta
- 4) Mieliäsentosi
- 5) Lempikurssisi
- 6) Ihailemasi luennoitsija tai demonstraattori
- 7) Mieliruokapaikkasi
- 8) Mottosi
- 9) Hyveesi
- 10) Paheesi
- 11) Mikä sinusta tulee isona

- 1) Lauri
- 2) Larry, Luder, Late
- 3) Ulvila
- 4) Sikiöasento
- 5) En tykkää kurseista
- 6) Vesa Kulmala on kunkku
- 7) Grilli-Pori
- 8) "Mitä pienistä, kun ei pienetkään meistä. Sama pätee suuriin ja keskikokoisiin"
- 9) Rehellisyys
- 10) Pieni rakko
- 11) Kirurgi

- 1) Teemu
 - 2) Teme, Tinke
 - 3) -
 - 4) 69
 - 5) Folkloristiikka I
 - 6) Heinonen
 - 7) Arnold's, Donald's
 - 8) "Ei oo penniikään kiinni"
 - 9) Onko niitä?
 - 10) Mikä niistä
 - 11) Humanisti
-
- 1) Ville-Matti
 - 2) Vilma, Vilsku
 - 3) Halikko
 - 4) Selällään
 - 5) Johdatus tähtitieteeseen
 - 6) Kulmala
 - 7) -
 - 8) "Winners never lose, losers never win."
 - 9) Rehellisyys
 - 10) Viski
 - 11) Seppä
-
- 1) Antti
 - 2) Pyytton, Geisha
 - 3) Kemiö
 - 4) Lotus
 - 5) Kokeellinen kemia
 - 6) Kokko
 - 7) Fänriken
 - 8) "Ikuisuus on pitkä hetki"
 - 9) Kotiviinin teko taito
 - 10) Paheeni on hyveeni
 - 11) Puskakemisti
-
- 1) Juha
 - 2) Juhnu, Watti
 - 3) -
 - 4) Takapenkilä
 - 5) Analyysi I
 - 6) Kalevi "Paidastani näkyy läpi" Kokko
 - 7) Hesepulla
 - 8) "Aina valmiina"
 - 9) Täydet pussit
 - 10) Tupakka
 - 11) Proffan portsari
-
- 1) Pekka
 - 2) OmeNa isolla N:llä

- 3) Nousiaisten kunta
- 4) Mukavassa takakenossa hieman pehmeäsä tuolissa
- 5) Usean muuttujan funktiot
- 6) Kokko fysiikassa, mukavan lupsakka, suorastaan veikeä
- 7) Paikka josta saa ruokaa
- 8) "Minkä edestään löytää, sen taakse jättää."
- 9) Täsmällisyys, monisanaton yksiselitteisyys
- 10) Tyhmyys & erinäinen mieltymys tarkoituksettomiin, mutta taiteellisesti sopusuhtaisiin piruetteihin
- 11) Lyhythiuksinen, professoripartainen, laajan yleistiedon omaava, pohjimmiltaan Lorenzmuunnoksiin uskova ufologi

- 1) Johnny
- 2) Boy, Zoni
- 3) Turku
- 4) Ks. Kamasutra s. 72
- 5) Fonetiiikka I
- 6) Heinonen
- 7) Kåren
- 8) "E=WC"
- 9) Anteliaisuus
- 10) Maahanmuuttajat
- 11) Star Trek -kapteeni

- 1) Taru
- 2) Kadonnut lammas
- 3) Ilmeisesti Turku
- 4) Vaaka-asento
- 5) Kurssit on turhia
- 6) Kuka tahansa hiljainen, koska krapulassa ei siedä kovia ääniä
- 7) Oma koti kullan kallis
- 8) "Opiskelu on heikoille"
- 9) Anteliaisuus
- 10) Anteliaisuus
- 11) Jotain aivan muuta

Huom. Tarusta ei ole näköhavaintoja sitten mittautulosten käsittelystä kurssin jälkeen...

- 1) Jaakko
- 2) Jack the Riipper
- 3) Rymättylä
- 4) Sama se, kunhan saa!
- 5) Fysiikka I
- 6) -

- 7) Nauvon Essi
 - 8) "Kaikki demot tehdään"
 - 9) Majan rakentaja
 - 10) Kuulakärkikynät
 - 11) Herneenvarsi
-
- 1)Eero
 - 2) El Tinto
 - 3) Turku
 - 4) Kylki
 - 5) MM1
 - 6) T. Neuvonen
 - 7) Martinsilta
 - 8) "Paskaks vaan ja palamaan"
 - 9) Likinäköisyys
 - 10) Juhlapyhät
 - 11) Asiantuntija

HENKILÖKUVA PAULIINANIEMESTÄ

Aloittaessani opiskeluni olin onnekas saadesani tutorikseni juuri Pauliinan kaltaisen miellyttävän ihmisen. Ilmaisten lounaskuponkien voimalla hän on esitellyt ryhmällemme erilaisia ruokapaikkoja sekä yleisesti yliopiston aluetta. Hän on osoittanut terveydenhoitajan vastaanoton ja TYY:n toimiston paikan, ja osoittanut, että useimmissa rakennuksissa on enemmän kuin kaksi kerrosta. Hän on saanut tutoritapaamisia järjestettyä vähän väliä ja uhrautuvaisesti jättänyt luentoja väliin saadakseen opettaa harhaileville pilteille yliopiston järjestelmällisyyttä.

Pidin häntä aivan tavallisena tutorina, kunnes satuin kuulemaan, että Pauliina harrastaa roolipelejä ja on lukenut kaikki Harry Potter kirjat. Tämän vuoksi kiinnostuin saamaan tietää enemmän tutoristamme. Ajattelin, että kenties hänellä on jokin salattu minä, jota ei uusille opiskelijoille kehtaa näyttää. Saadakseni varmuuden asialle, olen pienetkin vapaa-ajan hetkeni viettänyt ulkoisen välinpitämättömän näköisenä Deltan toimistolla tekemässä tutkimustyötä. Siellä salakuunnellessani en ole voinut olla kuulematta tutorimme vapaa-ajan harrastuksista ja sosiaalisesta elämästä.

Aluksi huomasin, että ulkoinen olemus hänel-

lä on hyvinkin tummasävytteinen. Uskoisin, että Pauliinan mielestä onnistunut päivä olisi ehdottomasti mustan värinen. Lisäksi lähemmässä tarkastelussa huomaisin, kuinka lyhyt hän todellisuudessa on. Itse asiassa niin pieni, ettei hänessä ole muuta isoa, kuin P-kirjain nimen alussa. Tästä huolimatta hän on ilmeisesti menestynyt suhteellisen hyvin sosiaalisissa suhteissa. Kuulopuheiden mukaan nimittäin hänet on välillä iltaisin nähty korskeiden miespuolisten opiskelijoiden keskeltä. Ja tänä syksynä ainakin kerran hänen vierestään on aamulla herännyt puolialaston mies, vaikka yleensä ne kuulemma nukkuvat sängyn toisessa päässä vaatteet päällä. Ei voi muuta kuin ihmetellä miten pitkälle hänen varmimmalla iskurepliikillään: "Olenko mä nähnyt sut joskus samoissa demoissa tai jotain?" (löytyy Potenssin numerosta 2/2000 sivulta 8) on päässyt.

Mielenkiintoista on myös, miten hän on päässyt opiskeluissaan niinkin korkealle tasolle, kuin missä tällä hetkellä on. Olen nimittäin viidesti nähnyt hänen aloittavan demojen laskeamisen, mutten kertaakaan nähnyt hänen todella tehneen niitä. Eli mitä ilmeisimmin hän tekee niitä kotonaan, tai saa niiden tekoon apua jostain henkimaailman taholta. Itse kallistuisin jälkimmäiseen vaihtoehtoon. Olen nimittäin huomannut tutorimme kiinnostuksen symbolimerkkeihin, mikä ilmenee pahan karkoittamiseen tarkoitettuna merkinä repussa ja korvakoruissa. Lisäksi hän tuntuu tietävän monien muiden symbolien tarkoitusperän ja syntyhistorian. Voisiko siis tuo näennäisen tyyni ja rauhallinen neitokainen olla druidien vanhojen perinteiden jatkaja? Itse en ainakaan näe muuta vaihtoehtoa.

Näiden alustavien tutkimusten jälkeen voin vain sanoa, että vaikutelma salatun minän olemassolosta vain vahvistui. Ilmeisesti hän peittää todellisen Pauliina Niemen tyynen naamion taakse. Lisätutkimuksillani yritän selvittää hänen todellista minäänsä, perhetaustansa ja lempiruoan väriä. Mutta tällä kertaa päätän raporttini tähän.

Pekka Silanterä



Katrin kauhukakarot

Jussi Nurmi
Kuka Jussi ????

Risto Eronen
Risto yrittää olla kahdessa paikassa yhtä aikaa. Hän käy armeijaa ja opiskelee. → "Kotiintuloaika 21.30". Missasi pilttisuunnistuksen, Aurajoki-soudut yms. → Esapekkaa.

Hannu Mikkola
Hannu tuli opiskelemaan Turkuun Helsingin sijasta, koska täällä ei kukaan tunne häntä. Kerran Hannu peruutti yhtä tyttöä ties minne. Tämän tapahtuman jälkeen olisi syytä jättää perse narikkaan, mutta sillä olisi tylsää siellä. Sattuipa toisen kerran, että Hannu tarvitsi 30 senttiä lainaan kahta siis KAHTA tyttöä varten. Itku pitkästä ilosta. Mutta Hannupa ei erotakaan seivästä keihästä.

Jukka Hiissa
Jukka on merihenkkinen nuorimies. Jukan nimimuistia ei voi juurikaan kehua. Yleisin lausahdus onkin: "Ai kuka se on?" Jukka on tehnyt kaikki demotehtävät, mutta mitäs tämä on siihen verrattuna, että Ruotsissa Jukka tarkoittaa myös miehistä elintä.

Suvi Helppi
Sähly, pyöräily, laskettelu - Suvilta noita harrastuksia löytyy. Suvin motto onkin: "Sitä parempi pelaaja, mitä enemmän tekohampaita." Suvi on siis lähes ammattilainen.

Jaana Kanerva
Jaana yritti epätoivosesti lukea yliopiston fysiikkaa yhden lukiokurssin jälkeen, mutta Jaanalla on vain yksi poikaystävä!!! Aura-soudut oli niin mieltä laajentava kokemus, että muistikin meni, mutta hänellä on vain yksi poikaystävä. Jaana keräilee humalaisten kommentteja, mutta hänellä on vain yksi

poikaystävä. Jaana on aina puhelimessa, mutta hänellä on vain yksi poikaystävä.

Joni Lahtinen

Joni sanoi tulevansa joka paikkaan, mutta ei sitten tullutkaan. "Mil mää pääse sit kotti." Löytyy todennäköisemmin Stockmanin maitotiskiltä kuin baaritiskiltä.

Maria Lehtonen

Mariaa ei paljoa koulun ulkopuolella näy. Ei liikoja itsestään paljastele...

Ida Similä

Koira, koira, hau, hau. Idalla on monta rautaa tulella. Suurimpana meriittinä MissXXXXL vm2000. Sähköpostiosoite: idaihana@hotmail.com. Nykyään Ida päivän täyttävät Analyysi, oikis, ranska, työ ja ennen kaikkea ultimate. Kaiken tämän lisäksi Ida ehtii leikittää.

Samuel Palmu

Samuel on Vaasan lahja Turun yliopiston naisaerobicille. Samuel on niin pehmoies,

että käy jopa tynystä. Samuelilta odotettavissa fraasi-kirja: "Miten minusta saadaan muodokas?" Samuelilla on ongelmallinen naapurisuhte, koska lähin naapuri ei etelään matkustaessaan olekaan enää lähin naapuri. Samuelilla vieraillessaan ei kannata juoda maitokahvia, koska maitotölkin sisällöstä ei aina ole täyttä varmuutta. Samuel on ikärasisti. Vanhat eivät voi olla lastenkodista ja kun kymmenen täyttää, hyvältä näyttää. Samuel ei voi käsittää alasti uimista uimahalleissa. Muuten alastomat ihmiset kyllä kiinnostavat, harkitsee jopa elokuvaohjaajan uraa...

Katri Helttula

Ei enää mikään kiltti opiskelija vaan tutori: Ei voi elää ilman happea, mutta huom: eikö alkoholissakin ole happea? Kyllä on. Keräilee snapsilaseja. Kaikenlaiset lasiesineet tarttuvat mukaan paikasta kuin paikasta. Katrin reviiiri on vähitellen laajenemassa Keski-Suomeen. Katria ei edestä päin tunnista, koska vauhti on niin kova, että pikku piltit jäävät jälkeen.

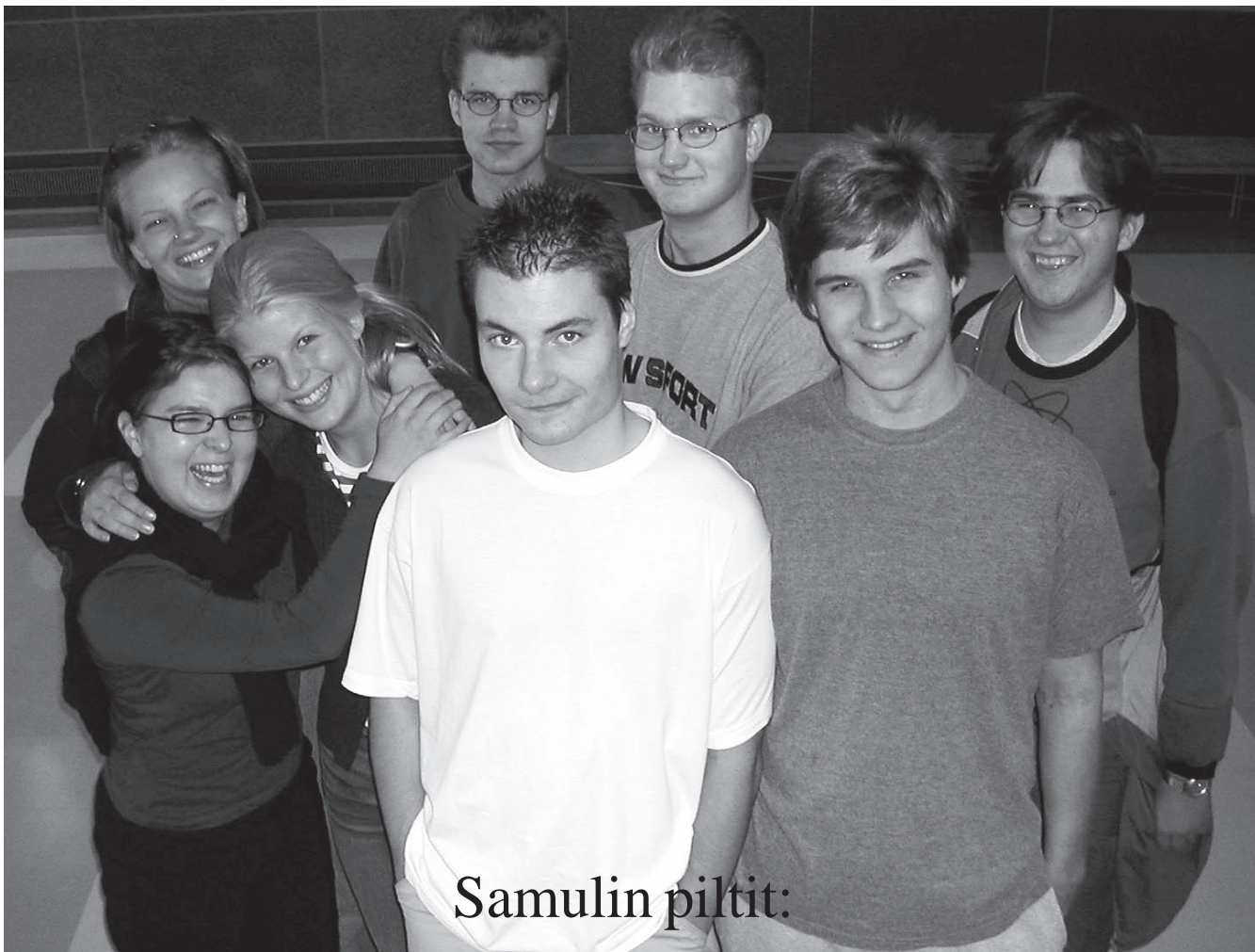
LÄMMINTÄ LUVASSA

MEILTÄ KUUMIAKIN JUOMIA!

EERIKINKATU 6



P. 231 6550



Samulin piltit:

Chronicles of Pilt

NELIULOTTEINEN AVARUUS JÄRKKYÄ!

Viime perjantaina erään henkilön nähtiin olevan kahdessa paikassa yhtäaikaan. Havaintojen kohde, **Soila Kolehmainen**, kertoi transpoinneensa hyperavaruuden kaarevuuslauseketta. Terry Pratchett on esittänyt tämän mullistavan teorian aikaisemmin Gaimanin yhteistoteuteussa kirjassa "Kalat". 20 vuotta Maan koordinaatistossa täyttävä Soila ei ole aikaisemmin ollut musiikillisesti kovin orientoitunut, mutta superposition harmoninen värähtely sai hänet kiinnostumaan harmonikoista.

SYDÄNTENMURSKAAJAIRTI!

Turun yössä, pilttien saapumisen päivänä, liikkuu nuori meno(tulo-)haluinen punapää, **Anna-Kaisa Aho**, murskaamassa miesten sydämiä. Tämän Kannuksen lahjan (huom. sukunimi...) tunnustat parhaiten orgastisesta rintamerkistä.

SIPIÄ VAIHTOKETJUUN!

Silminnäkijä raportoi nähneensä entisen jääkiekkoilijan, **Henri Sipilän**, TYKSissä sammuneena trukin ohjaimiin. Paljasjalkaisen turkulaisena Henri loi menestyksestä uraa TuK-V:ssä kunnes joutui välirikoon valmentajansa kanssa. Sisäpiirit kertovat "Kebab-Pizza-Henkan" kokeilleen mottonsa vastaisesti valmentajan vaimoa etusormella. Lähtemme kertoo Henrin kiroilleen: "Kaikkea muuta saa kokeilla, paitsi..."

TAMPERELAINEN LÖYSI SOSIAALISEN ELÄMÄN!(?)

Tampereen lahjan Suomen Turulle, **Eriikka Pirinen**, Bongattiin harratamasta kiihkeää kahdenkeskistä keskustelua tunnetun turkulaisen puusepän kanssa. Puheiden kuultiin sivuavan mm. runoutta. Neitosen lähipiiri otti uutisen

vastaan järkyttyneenä: “Tähän asti hän on puhunut vain peilikuvalleen, kuten kunnan tamperelaisen kuuluukin”. Syyksi alennustilaan arvellaan lähestyvää neljänkymppin kriisiä.

BONGAA!

Luke “Lucky Luke” Jäppinen Suomen Turusta. Henkilön tunnistaa Björneborgin soljuvasta murteesta, maastopuvun kaltaisesta väriykestä sekä japanin kielen ja kulttuurin tunte muksesta. “Aurinko nousee Lukelle joka ikinen aamu”.

“HARRASTAN JULKIMOITA”

Matti Nykäsen salainen suhde **Martiina Okan** kanssa on jatkunut jo useampia kuukausia. Jo kesäkuussa Martiinan kuultiin käyttävän Nykäsen surullisenkuuluisaa lausetta “Elämä on laiffia”. Kysyttäessä Martiina myöntää miestyväkseen Folke Westin. Folkea ei tosin ole nähty sitten joulukuun kuudennen. Martiinan salaisen kelteisen karvapallonkuritusessiot Nykäsen kanssa ovat johtaneet väistämättä myös vekaroiden valmennukseen.

20-VUOTIAS LAPSI LÖI KAVERIAAN HAKULLA PÄÄHÄN!

Oluesta ja viskistä pitävä Paimion kaksikielinen ihme, **Markus Battarbee** paljastaa ihailevansa vain itseään. Syyksi tähän rajattomaan itseriittoisuuteen uskotaan hänen laaja tunteuksensa Braille-aakkosista. Mm. roolipelejä ja meripartiota harrastava Markus on aina valmis, ainakin hakemaan Deltalta lisää kahvia.

KOMPASSI SEKAISIN EURAJOELLA!

Eurajoen Jellonana paremmin tunnettu **Juha Asikainen** järkytti lukuisia fanejaan esiintymällä heinäkuisten syntymäpäiviensä avajaisjuhllisuuksissa selvästi päihtyneenä. Asikaisen manageri myöntää olevansa ymmällään: “Hän on etsinyt humala ja vuosia niin siiderin kuin kossunkin avulla, mutta tuloksetta”. Lähipiirin mukaan Juha on kuitenkin hiljattain käyttänyt myös amerikkaisen ohjelmistojätin tuotteita, mikä tunnetusti saattaa aiheuttaa kuvatun kaltaisia oireita.

VILLEN HUVILA JÄÄ TYHJILLEEN!

Ville Elomaa on sijoitettu suljetulle osastolle kotipaikkakunnalleen Kiskoon. Vihertävällä Citroenillä Quantumiin murtautunut laskettelukuu-luisuus otti airsoft-aseella ryhmän pilttejä panttivangiksi, kunnes presidentti laukaisi tilanteen. Fysikaalisista variaatioista kärsivä Ville kommentoi potenssille: “Joka toista haukkuu on itse hyvä”.

PILTTI KORVAA TUTORINSA?

Tämä melodramaattinen klisee saattaa toteutua, kun Ruotsin lahja Kaarinalle, **Christina Lindström**, saattaa himeita Deltan bilevastaavan virkaa! Kahvin suurkuluttajaksi tunnustautuva Christina omaa runsaasti organisointikokemusta niin bileiden, fetissien kuin ATK:nkin puolelta. Potenssi jää seuraamaan kehitystä...

SOSIOPAATTI VAPAANA!

Turkulainen miniatyyripelikaani **Kari Varpula** nähtiin toistamiseen “kotikissansa” kanssa Puutorin vessassa. Vapaa-aikanaan Kari on tyytynyt tuijottamaan ikkunastaan metsän suuntaan. Lähipiiri epäilee hänen haluavan vapauttaa alkukantaiset tunteensa pidättyväisen pinnan alta. Sosiopaatin psykiatri E. F. Gallo ilmaisee syvän huolensa suojattinsa mielentilasta ja kehoittaa varovaisuuteen kohdattaessa.

Skandaali: BILEVASTAAVA EI JUO PÄÄRYNÄSIIDERIÄ!

22-vuotias Rovaniemeltä etelään eksynyt tutor ja Deltan bilevastaava, **Samuli Kotiranta**, joka on jo aikaisemmin herättänyt ristiriitaisia tunteita heikolla nimimuistillaan myöntää lempivärikkeseen kirkuvankeltaisen (huomatkaa haalarinlahje). Samulin, jonka ikkunasta näkyy Profan sisäänkäynti (!) on viimeaikoina voinut nähdä myös erään sievän humanistin seurassa.

Potenssi testaa

Jouni Saari

TESTIRAPORTTI

aihe: Toogabileet

aika: 25.10.2002 klo 04.01.31

paikka: Kirkkotie

Deltan 4 henkinen iskuryhmä oli siirtymässä tukikohdastaan kohti Asemaa/keskustaa, mutta havaitsi matkalla Kirkvassa bilepaikassa nitsemattoman L-lakia opiskelevan ga-bileet. "portsakävimmme hakemastyymit = toogat ja ten kiisimme bileipä ä e s i i n t y j ä t Raakel ja Lassi (mion uhskominen) neet shown. Hidas ly viivästytti iskunan aloitusta, mutrikankin toiminta oli sä pukeutumistee-lähes poikkeujksetjolla (ilmaista) ruokäli läöysi jostain määrä vaihhteli fiunktiona ja väliljokin pirun kylmä ja tin. Cool höyry vista! (eise mitään voinut olla). Eräsi jopa jonkinlaisen lekirjoittanut ei voi mutta usdkoo mieleissä oli uskomatninki ja ainkein alledeltan järjestävän ga-bileet esim asepuksi todettakoon henkkoht. opasta osuma ratkaisee!"



kotiellä sijaitserään nimeltämaikirjaimella alkavan ainejärjestön toorin" kehotuksesta sa soveliaat kosmustaa jäätä uhasiin. Harmiksemme MoonTV:ltä tutukäli läsnä olijoihin olivat jo lopettanarikka työskente-ryhmän toiminnata myöhemmin nakiitettävää. Bileis-maa noudatettiin ta. Lisäksi oli tarkaa ja boolia (milasin). Boolin %-kaaoottisesti ajan lä juomaa viilensi höryävä jäähdyvain nousee saahiilihappojäätä ryhmän jäsen löyorgiahuoneen, altätä vahvistaa, hen sanaan. Bitoman hyvä meikirjoittanut toivoo myös jioskus tooman tiloissa. Loallekirjoittaneen lainaten: "Vain

Kotikemian forum

Kaiken tiedon keskus, jossa sananvapaus ja forumin omat säännöt määräävät!

Kirjaudu [sisään](#) tai [rekisteröidy](#).

[ETUSIVU](#)[ETSI](#)[SISÄÄN](#)[REKISTERÖIDY](#)[KÄYTTÄJÄT](#)

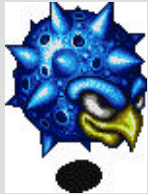
Tänään on 13.10.2002, 14:12

[Vastaa](#)

Kotikemian forum :: Sota-aikojen laitteet :: EMP

rc

Kokenut kemisti



I Love Powerboards!
Viestejä: 108

Tila: Offline

EMP(14.9.2002, 20:19)

Kaikki jotka on nähny matrixin muistaa varmaa EMP:n(elektromagneettinen pulssi), jolla saatiin tuhottua vartijarobotit. EMP perustuu sähkömagneettiseen säteilyyn, joka tuhoaa kaikki virtapiirit lähistöllä. Olisi kiva tietää vähän enemmän tosta mutta netistä ei löydy linkkejä. Sen verran tiedän, että toiminta pähkinänkuoressa perustuu esim. putkessa olevaan korkeabrisanttiseen räjähteeseen ja putken ympärille kiedottuun kuparilankaan. Räjähdyksen tapahtuessa shokkiaalto synnyttää sähkömagneettisen jännitteen(?), joka lankaa pitkin leviää ympäristöön.

Anyway's toi oli paremminkin esimerkki miten se ei toimi, sillä laitteen pitää sisältää kaikenlaista muutakin säälää, jotta laite toimisi...Ideoita?

I ain't a killer but don't push me
Revenge is like the sweetest joy next to gettin pussy
"Killuminati"

IP: Tallennettu

[Profiili](#)[Email](#)[Muokkaa](#)[Viesti](#)

Einstein

Kokenut kemisti



Viestejä: 170

Tila: Offline

RE:EMP(15.9.2002, 01:00)

Laitte on todellakin yksinkertainen idealta, mutta kallis/vaikea toteuttaa hyvin. Siinä on siis kupariputki, jonka sisällä tuota korkeabrisanttista räjähdettä, esim. RDX, PETN tms. Putken ympärillä on tiheä käämi kuparilankaa, joka on löyhästi sen putken ympärillä kuitenkin niin, ettei se kosketa putkea. Sitten laitteessa on muutama akku, purkaus kondensaattoreita (High Energy) ja liipaisin. Konkkat pitävät sisällään SUUREN (ja kun sanon suuren, tarkoitan sitä) määrän energiaa, joka on saatu varastoitua akuista. Kun räjäytys tapahtuu, liipaistaan konkkien kaikki virtamäärä tuohon kuparilankakäämiin ja heti perään tapahtuu räjähdys. Räjähdyksen vaikutuksesta kupariputki laajenee, koskettaa käämiä ja aiheuttaa oikosulun. Tämä oikosulku aiheutuu kokoajan katkovana, koska räjähdys menee putkessa päästä toiseen päähän. Tämä oikosulku kehittää EMP pulssin, joka on lyhyt mutta erittäin tiheä. Riippuen laitteen koosta se tuhoaa/hävittää/hajottaa elektroniikkalaitteet suurella alueella.

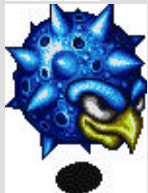
Hullulla halvat hovit, idiotilla ilmaiset

IP: Tallennettu

[Profiili](#)[Email](#)[Muokkaa](#)[Viesti](#)

rc

Kokenut kemisti



I Love

RE:EMP(15.9.2002, 01:15)

Jees vaikuttaa vaikeemmalta kun kuvittelin...

I ain't a killer but don't push me
Revenge is like the sweetest joy next to gettin pussy
"Killuminati"

Samuel Palmu

Mielikuvituspilttien mielikuvitus-exkursio Brusselsiin

Tämä on kertomus siitä, miten määrittelemätön joukko pilttejä matkusti tutustumismatkalle eurooppalaisen hallintokulttuurin sydämeen.

-Tervetuloa esittelykierrokselle tutustumaan EU:n komission toimintaan, hyvät piltit. Minä olen teidän oppaanne toveri Karita Käskyläinen. Voitte esittää kysymyksiä, jos niitä herää.

-Hei, minä tahtoisin kysyä!

-Ole hyvä vain.

-Miksi nimesi edessä on sana toveri?

-Tietysti siksi, että direktiivien mukaan jokaisella EU:n kansalaisella on tasa-arvon vuoksi oltava titteli. Ja tasa-arvon vuoksi sen on oltava sama kaikilla kansalaisilla. Voitte siis puhutella toisianne tovereiksi. Nyt kuitenkin lähdemme kierrokselle. Tulkaa perässä. Tutustumme ensiksi komissaarien työhuoneisiin.

-Toveri opas! Miksi tuossa seinällä olevassa taulussa lukee: "Älä kompastu omiin jalkoihisi"?

-Siksi, että komissaarit ovat halunneet tehdä tärkeimmistä läpiajamistaan direktiiveistä muistoksi tauluja, joista he näkevät oman työnsä jäljen. Tietysti tauluja saa direktiivien mukaan tehdä vain kaikkein merkittävimmistä direktiiveistä. Tässä oikealla näette komissaari Liikasen työhuoneen.

-Siellä ei kyllä ole mitään liikaa. Miksi huone on tyhjä?

-Eivät kai komissaarit työskentele huoneissa, joita näytetään teille, proletaarien lapsille? Nämä tilat ovat vain esittelyversio komission oikeista työtiloista. Kuten tiedätte meillä on vaikeuksia saada kaikki budjetoitu raha kulumaan, joten komissaarien huviloiden lisäksi rakennamme kaikenlaisia rakennuksia osoittaaksemme Euroopan mahtia.

-Niin, mutta toveri opas, miksi huone on tyhjä?

-No, tietysti siksi, että ranskalaisen komissaarin perhe tarvitsi kalusteita uuteen huvilaansa. Täältä ne olivat näppärästi sosialisoitavissa. Ettekö tiedä, että sosialisointi on osa komissaarien uutta ihmisoikeusjulistusta?

-Entä tavallisten ihmisten ihmisoikeudet?

-Olettepas te piltit kovia kyselemään! Tarjoaahan komissio teille jo leipää, maata ja rauhaa. Mitä muuta voitte enää vaatia?

-Tuossa oven vieressä olevassa taulussa lukee: "Älä sulje ovea sormiesi ollessa välissä." Kai jokainen sen nyt muutenkin tajuaa?

-Älä ole näsäviisas toveri piltti! Ole sen sijaan iloinen, että saat vanhempiesi maksamille veroille vastinetta. Mutta nyt jatkamme matkaa. Tässä edessä näette komission puheenjohtajan, toveri Prodin, huoneen.

-Hei, sehän on täynnä lomakkeita, joilla anotaan mahdollisuutta tunnustaa viranhoitoon liittyviä epäselvyyksiä.

-Jaa, nuo? Ne ovat vanhan komission perua. Nykyään ne ovat tarpeettomia, koska Prodi italialaisena saa hoidettua anekaupan suoraan paavin kanssa ilman välikäsiä niin, että sädekehät ihan polttavat päitä. Mitä sinä poika siellä takana mutisit? Ei, ei se ole mitään Italian mafian rahanpesua! Nuo paperit ovat täällä yhä, koska niiden kuljettamista roskiin käsittelevä komiteamietintö on ollut tekeillä vasta kolme vuotta, eli se on kohta aloiteasteella. Seuraavaksi on vuorossa välipala turisteille ja muille vierailijoille rakennetussa ruokalassa. Seuratkaa minua.

-Hei Nipa! Mihin kaikki muut meni?

-En tiedä. Kiinnitin juuri purkkaa tuon hassun näköisen patsaan ojennettuun käteen.

-Mitäs me nyt tehdään?

-Mennään vaikka katsomaan mitä tuon toisen oven takana on.

-Jokuhan on unohtanut avaimet tuohon lukkoon.

-Joo. Otetaan ne.

-Joku tulee. Mennään piiloon tuon kasvin taakse.

-Miksi se konttaa?

-Katso nyt se yrittää nostaa itsensä pystyyn ottamalla tukea patsaan kädestä. Ne kaatui molemmat.

-Kato! Se ottaa taskustaan muistilehtiön. Nä-etkö mitä se kirjoittaa?

-Joo: "Kaikkien patsaiden on kestävä kaa-tumatta ihmisen paino, jos niissä on ulokkeita, joista on mahdollista ottaa tukea." Hassua. Miksihän se tuon kirjoitti?

-Jaa-a. Mennään katsomaan mistä se tuli.

-Katso! Tuossa taulussa lukee: "Älä hihaasi-niistäessä vedä henkeä nenän tai suun kautta, koska se voi aiheuttaa hihassa olevan pölyn kulkeutumista keuhkoihin." Ihan älytöntä.

-Kokeillaanko? Haluutko olla eka?

-Joo. (tuhinaa) Vau. Se oli siisti! Tuli ihan tunk-kainen olo. Nyt on sun vuoro.

- (lisää tuhinaa) Makeeta. Otetaanko uusiksi?

-Joo. (paljon tuhinaa) Jatketaanko matkaa? Hei tuolta tulee taas joku. Piiloon!

-Katso! Se kulkee huojuen seinältä toiselle, ja sillä on housujen vetoketju auki.

-Ja nyt se jäi siitä aukinaisesta vetoketjusta kiini ovenkahvaan ja kaatui. Silläkin on muistilehtiö. Mitä se kirjoittaa?

-"Ovenkahvat on asennettava sellaiselle korkeudelle, ettei sei-niä pitkin kulkiessa voi jäädä niihin housujen aukinaisesta vetoketjusta kiini."

-Ihan outoja nuo ihmiset täällä. Onneksi se meni ohi. Tuolta kuuluu muuten ääniä.

-Mennään katsomaan.

-Näetkö? Siellä istuu ihmisiä pyöreän pöydän ääressä, ja pöytä on täynnä pulloja.

-Eilen oli telkkarissa toi, joka tarjoilee. Se oli kai joku suomalainen komissaari tai ehkä euroedus-taja.

-Kuunnellaan mitä ne puhuu.

-Juomanlaskija! Tänne lisää viiniä, ja vauhdilla!

-Tulee heti, toveri puheentohtaja.

-Onko kukaan keksinyt uusia direktiivejä?

-Minä, minä! Olin äsken käymässä vessassa, kun vasenta jalkapohjaani alkoi kutittaa. Otin sitten kengän ja sukan pois jalastani. No, huomasi, että jalassani ei ollut sukkaa, ja nousin etsimään sitä. En huomannut, että sukka puto-si oikeasta kädestäni vessanpyttyyn. Rutiinis-ta vedin pytyn. Nyt minulla ei ole toisessa ja-lassa sukkaa. Esitän siis uudeksi direktiiviksi, että kaikissa vessanpytöissä täytyy vatedes

olla umpinainen kansi, joka estää kaikissa olo-suhteissa tavaroiden kadottamisen niihin.

-Kannatetaan.

-Kannatetaan.

-Juomanlaskija! Kaada kaikille uuden direktii-vin kunniaksi.

-Minullakin on muuten uusi direktiiviehdotus!

-Kuule Nipa. Virallisissa kokouksissa on tyl-sää. Lähdetään pois.

-Okei. Isä on kertonut, että suomalaiset EU-poliitikot työskentelee joko laskentatoimessa tai osallistuu palvonta-mentaaliseen toimintaan muiden maiden ylistyksen.

-Tuo juomanlaskija on ainakin laskentatoimes-sa. Mutta oletko varma, ettei isäsi sanonut, että muut osallistuvat parlamentaariseen toimintaan Euroopan maiden yhdyntymiseksi.

-Ei sen puheista mitään ymmärrä, mutta alkaa olla nälkä. Yritetään etsiä muut.

-Mennään vaikka sille käytävälle, josta äsken tultiin. Näin siellä kartan.

-Tuossa se kartta onkin. Siinä näkyy vieraili-joille tarkoitettu ruokala. Mennään.

-Tuolla muut ovatkin jonossa. Mitäs sillä on ruokana?

-Leipää taitaa olla. Eivät näytä muuten huo-manneen meidän poissaoloa. Eihän me tosin kauaa oltukaan.

-No niin, piltit. Nyt, kun olette syöneet, saatte kokea kierroksemme kohokohtan. Komissaarien harrastelijateatteri, eli KOM-teatteri, esit-tää tuolla käytävän päässä olevassa salissa näytelmän "Ei byrokratiaa ilman vallankumo-usta". Mennäänpä katsomaan.

-Ei me haluta nähdä mitään näytelmää. Me tah-dotaan mennä leikkipuistoon leikkimään!

-Valitettavasti kaikki leikkipuistot on direktii-vin nojalla kielletty liian vaarallisina, joten me menemme katsomaan teatteria.

-Siinäpä olikin näytöstä kerrakseen, vai mitä piltit? Nyt kierros on ohi. Minä saatan teidät bussille. Kiitos mielenkiinnostanne ja toivori-kasta tulevaisuutta! Ehkä teistä kasvaa joskus jotain yhtä suurta kuin eurooppalaiset suur-miehet.

T a p a h t u i 5. 9. 2002

Siirtykäämme ajassa taaksepäin noin vuosi, päivämäärään 11.9.2001. Tuolloin eräs Turun yliopiston ainejärjestö järjesti uusille jäsenilleen heidän ensimmäisen yhteisen ryyp...tustustumistapahtuman: Pilttisuunnistuksen.

Pilttejä oltiin juuri päästämässä liikenteeseen, kun toisen pääeroylituomarin puhelin soi ja uutinen olikin aikamoinen ja erittäin epäuskottava. Sillä uskoisitko itse, kun edessäsi seisoo kaksi lievästi humalaista äijää. Toinen, isompi heistä, pukeutuneena erotuomarin paitaan, mustaan afroperuukkiin, pitäen kädessään kossupulloa, sönkätessä jotain espanjan ja turun murteen sekoitusta (tästä kielestä lisää vanhoissa potensseissa). Toinen, se pienempi, pukeutuneena kamalaan peruukkiin, ikivanhaan kauhtuneeseen verkka-asuun, jaloissaan rikkinaisen nappikset, pelisukat erivärisinä ja muuten vaan puhuen paljon. No et varmasti. Ja kun uutinenkin kuului, että lentokone lentänyt päin WTC:tä. Tämä tapahtui siis vuosi sitten pilttisuunnistuksen aikaan. No tottakai koko maailma pelkäsi, että mitä tänä vuonna tulee tapahtumaan tuon suunnistuksen aikana, paljonhan tapahtuikin, paljon odotettua, vielä enemmän odottamatonta.

Kehitystä tuo tuomarikaksikko oli suunnistukseen yrittänyt vuoden aikana saada, ja suurin uudistushan viime vuoteen oli että nyt jatko-pippalot olivat etukäteen suunnitellut, eikä niin että saman illan aikana soitto Lysiin: 300 vapaalippua kiitos... Toinen suuri uudistus oli toisen ainejärjestön ottaminen mukaan suunnistukseen. Nämä kaksi muutosta vielä sen lisäksi, että jatkoille otettiin mukaan kaksi muuttakin ainejärjestöä lisää, veivät suunnistusta

hyvän suuntaan, ainakin allekirjoittaneiden mielestä. Mutta mitä oikein tapahtui...

Kokoontuminen oli kello 17:00 yliopistonmäen suihkulähteellä tuona kohtalokkaana päivänä. Pienten alkulöpinöiden jälkeen päästiin itse asiaan eli ryhmien jakoon. Alkuperäissuunnitelma oli, että joka ryhmässä olisi tyttöjä ja poikia, turkulaissii, ei turkulaissii jne. No alkuryhmien osaltahan tämä onnistui hyvin, mutta loppupää... hmm... Ensimmäinen rasti sijaitsi mäellä, jossa tehtävänä oli keksiä osuva nimi ja hoitaa ensimmäinen kuva-arvoitus. Yleisin vastaus viidenpisteen kuva-arvoitukseen oli: jotkut Aurajoen rannassa olleet portaat. Oikea vastaushan oli tiedonportaat. Ilmeisesti lahjonta oli ymmärretty sanan varsinaisessa merkityksessä, koskapa jo ensimmäisellä rastilla lahjoja tuli sanoisinko riittävästi...

Mäeltä suunnistus jatkui tiedonportaille, Puhakkaan, Eerikkiin, kirjastolle, Bristoliiin, Alkoon, kävelykadulle, taidemuseonmäelle, puutorille, Puhakkaan, Vanttumille, saunaan, Puhakkaan, saunaan... jne. Matkan varrella koettiin mitä ikimuistettavimpia tempauksia (tai sit niitä ei muisteta), loistavia improvisaatioita ja vielä parempaa itsensä nolaamista. "Maine kasvaa, kunnia menee, mutta ei haittaa." (J. Mattilan kuolemattomat lausahdukset, lue lisää vuoden -99 pilttikronikasta.)

Tehtävät oli pyritty pitämään suurimmaksi osaksi samoina mitä viimevuonna. Löytyi tutustumisleikkiä, ryhmähyppelyä ja perinteistä vissynjuontia kävelykadulla. Ainahan parannettavaa löytyy, mutta viimevuotiset rastit olivat toimineet ihan riittävän hyvin. Kaikeksi onneksi Ilma oli huomattavasti parempi, kuin viimevuotisessa tapahtumassa, jolloin satoi kaatamalla koko viestin ajan.

Mitä pidemmälle ilta ehti, sitä paremmaksi ryhmien henki nousi ja sitä enemmän nestettä kului, no suunnistushan on rankkaa urheilua, joka vaatii nestetankkausta. Esimerkiksi kirjaston rastilla tuomaristo törmäsi varsin mielenkiintoiseen nesteeseen, omistajansa mukaan se kantoi nimeä, Chateau de yo-kylä. Vähän aikaan tiivattuuan juo.. tuomaristo sai ongittua selville, että kyseessä on yo-kylästä peräisin oleva erittäin hieno ja hedelmäinen puolikuiva valkoviini. No sitähan piti saada maistaman, ja tottossiaan piti paikkansa! (*jos tulee ongelmia hävittää ko. neste, niin se joka tunnistaa itsensä ko. nesteen valmistajaksi ottakoon ystävällisesti välittömästi yhteyttä lehden toimitukseen potenssi@utu.fi ; toim. huom.*). Välillä rasti tuomareille ojennettiin omenoita, suklaapatukoita, porkkanoita ym. ei niin nestepitoista, mutta kyllä nekin paikkansa löysivät. Vihdoin illan pimetessä ryhmiä saapui yksin tai kaksin viimeiselle rastille, jossa pilit pääsivät esittämään parhaita improvisointejaan, oodin muodossa. Tämän jälkeen oli saunalle siirtyminen ja sitenhan vasta alkoikin tapahtua.

Kaikkihan meistä tietävät, että tämä vuosi on TYY 80-vuotisjuhlavuosi, ja kuinka sattuikaan oli juhlavuoden avajaistilaisuus rehtoreineen, kanslereineen, professoreineen jne. samana, tuona kohtalokkaana, päivänä 5.9. hallintorakennuksessa. No jokainenhan varmasti arvaa mitä sitten tapahtui.

Koska saunahan on erittäin lämmin ja ilta kaunis, niin pitäähän sitä raavaan suomalaisen miehen uimaan päästä, vaikka merta tai jokea ei ole moneen kilometriin. Alkoi Deltalainen versio Vierumäen urheilupuiston hirviuoksusta.

Alasti tai pyyhe lantiolla TYKS:in suihkulähteeseen uimaan, josta joko suoraan tai saunan kautta mäelle rehtoria moikkaamaan ja uimaan mäen suihkulähteeseen. Perinnehän sekin... Eikä tämä ilta tähän vielä loppunut...

Eipä muuta kuin edellisen episodin jälkeen suunta kaupungille ja kohti Lyniä. Saapuessamme paikalle, oli tunnelma jo melko tiivis ja yhä tiiviimmäksi meni. Eipä aikaakaan, kun tapahtui juuri se, mitä kaikki olikin odottanut suunnistuspäivänä, ainakin melkein. Salamanisku suurjännitelinjaan: Turku ja lähikunnat 20 kilometrin säteellä pimeäksi, tulipalo Naantalin öljynjalostamolla ja mikä parasta ravintola pimeäksi, ensimmäistä kertaa sen 10-vuotisessa historiassa, tais tulla omistajalle kiire... No vietimme yökerhossa enemmän tai vähemmän romanttisia hetkiä kynttilän valossa... Eipä aikaakaan, kun sähköt palautuivat ja oli palkintojenjaon aika. Tarkoituksena oli jakaa, sekä Asteriskien, että Deltan suunnistusten palkinnot. Ihmeellistä kyllä palkintojenjako saatiin alkamaan suht ajallaan ja mikä vielä ihmeellisempää onnellisesti läpi ja palkinnot jaettu. Emme ole vielä saaneet tietoa, että onko ketään lunastanut pääpalkintona olleet vissykorit, jos on niin hyvä että kelpasivat...

Haluammekin tässä yhteydessä kiittää Marilyn Pekkaa niistä vapaa/kaljalipuista, kaikkia rastinpitäjiä ja jokaista jotka ovat olleet mukana suunnistuksen suunnittelussa, toteutuksessa tai vaan olutta juomassa. Ja tietenkin pilttejä, sillä ilman teitähän suunnistusta ei olisi. Toivottavasti ensi vuonna saadaan aikaiseksi yhtä hauska tapahtuma, mutta toivottavasti paljon vähemmällä yllätyksillä, sillä kahden vuoden saldo on aika mairitteleva WTC, jalostamopalo, sähkökatkos...

Ai niin olihan riskeilläkin se oma suunnistus, mutta se onkin jo täysin oma tarinansa...

Tutustuimme SMFL:oon

Suomen matemaatikko- fyysikko- ja tietojenkäsittelytieteilijäliitto SMFL järjesti elokuussa alojensa opiskelijoiden tapaamisen Viron pohjoisrannikolla Ontikan kartanossa. Myös Deltalle saapui kutsu kyseiseen tapahtumaan ja koska liitto kuulosti kovin vieraalta, oli kutsu tietysti otettava vastaan. Niinpä minä ja Mervi pakkasimme passit ja (tyhjä) kaljakassit ja suuntasimme lämpimänä perjantaiamuna kupittaan juna-asemalle. Linda Linen ongelmat toivat matkaan vielä tarvittavan lisäjännityksensä.

Saavuttuamme muutaman välipysähdyksen jälkeen Tallinnasta Ontikkaan huomasimme, että emme olleet kartanon ainoat asukkaat. Ripikouluikäiset virolaisnuoret olivat samassa paikassa jonkinlaisella työleirillä ja huolehtivat siitä, ettei laadukas musiikkitarjonta mihinkään aikaan vuorokaudesta päässyt loppumaan. Keskiyö tosin tarjosi vaihtelua, kun radiosta kajahti Venäjän kansallishymni.

Viikonlopun aikana lämmittelimme suhteita muiden kaupunkien fysiikan, matematiikan ja tietojenkäsittelytieteiden opiskelijoihin. Osa heistä on luonnollisesti teekkareita, mikä ilmeni erityisesti viikonlopun kosteustasapainosta. Ilma oli kuuma mutta nestevajausta ei päässyt missään vaiheessa syntymään. Keskustelu sujui mukavasti laulun ohella ja sovimme tapaavamme myöhemminkin tänä vuonna esimerkiksi ekskursioiden merkeissä: odotamme saavamme helsinkiläisen Limeksen vieraaksemme lähiaikoina ja suunnittelemme matkaa muun muassa Kuopioon.

Saimme myös paljon sitä, mitä olimme lähteneet reissulta nimenomaan hakemaan -nimitäin tarvittavaa lisätietoa SMFL:n, TEK:in ja Akavan toiminnasta. Ilmeiseksi tuli, että viimeistään valmistuttuaan fyysikoiden ja matemaatikkojen kannattaisi liittyä SMFL:ään ja myös opiskelijajäsenilleen liitto tarjoaa paljon hyödyllisiä palveluja. Opiskelijoillehan jäsenyys on ilmainen!

19.9. SMFL:n opiskelija-asiamies Milla Karvonen sekä SMFL:n opiskelija- ja jäsenasiainvaliokunnan edustaja Valter Rydman kävivät esittelemässä toimintaansa myös täällä Turussa. Jatkossa pyrimme pysymään yhteyksissä liittoon ja SMFL:n tavoitteena on laajentaa tunnettavuuttaan alojensa opiskelijoiden keskuudessa. TEK:in ja teekkareiden yhteistyöhön sujuu jo hyvin; jokainen uusi teekkariopiskelija liitetään automaattisesti TEK:in jäseneksi. Lisätietoa SMFL:stä saa esimerkiksi liiton nettisivuilta www.smfl.fi, joilla liittoon voi myös liittyä, tai allekirjoittaneelta, joka toimii Deltan SMFL-yhteyshenkilönä

SUOMEN MATEMAATIKKO-, FYYSIKKO- JA TIETOJENKÄSITTELYTIETEILIJÄLIITTO (SMFL)

Suomen Matemaatikko-, Fyysikko- ja Tietojenkäsittelytieteilijäliitto (SMFL) on matemaatikkojen, fyysikkojen ja tietojenkäsittelytieteilijöiden ammatillis-aatteellinen järjestö. SMFL kuuluu Tekniikan Akateemisten Liittoon TEKiin, jonka kautta SMFL:n jäsenet ovat AKAVAn jäseniä. Jäseniä liitossa on lähes 2000. SMFL:n jäsenten edunvalvonnan hoitaa TEK.

SMFL toimii aktiivisena matemaattis-luonnontieteellisen ajattelutavan edistäjänä ja tiedottajana sekä jäsentensä ammattipätevyyden kehittäjänä. SMFL järjestää koulutustilaisuuksia ja tekee jäsentutkimuksia. SMFL kannustaa koululaisia jakamalla vuosittain lukion matematiikka- ja fysiikkakilpailujen palkinnot voittajille. SMFL on yhteistyössä muiden luonnontieteellisten ja teknisten yhteisöjen kanssa.

Opiskelijoille jäsenyys on ilmainen.

SMFL:n jäseneksi voit liittyä esimerkiksi liiton nettisivuilla osoitteessa www.smfl.fi

SMFL:n jäsenet saavat mm. seuraavat TEKin jäsenedut:

- * edunvalvonta
- * työttömyysvakuutus
- * vastuu- ja oikeusturvavakuutus
- * TEKin toimiston tarjoama jäsenpalvelu sekä tiedotteita jäsenistölle
- * TEKin ja AKAVAn jäsenille tarkoitetut vakuutus- yms. alennukset
- * Lehdet: Tekniikka & Talous, Talouselämä ja Tekniikan Akateemiset

Näiden lisäksi SMFL:n jäsenet saavat:

- * SMFL:n jäsentiedotteet
- * mahdollisuuden osallistua liiton järjestämään toimintaan, kuten koulutustilaisuuksiin, seminaareihin ja ekskursioihin
- * osallistumalla liiton toimintaan mahdollisuuden itse aktiivisesti vaikuttaa matemaattis-luonnontieteellisen ajattelutavan edistämiseen Suomessa

DELTA

urheilullisin, urheilullisempi, Urheilullinen,

Urheilu on siitä mielenkiintoista, että siinä saattaa tapahtua aivan mitä tahansa. Mutta esimerkiksi Suomen jalkapallon EM- tai MM- matkaa saadaan todennäköisesti odottaa kauan, vaikka sen eteen paljon töitä tehdäänkin. Viime vuosina Deltalle on tapahtunutkin urheilun saralla melkein mitä tahansa. On ollut ihmeellisiä tappioita, on ollut naurettavia voittoja ja vielä enemmän hämmentäviä tapahtumia. Delta on aina ollut ainejärjestö, joka on tunnettu ainakin urheilustaan ja kaljaviestistään. Eräänlaista urheiluahan sekin. Tässä seuraa pieni historiikki viime vuoden urheiluistamme ja vähän vanhemmistakin.

Kolmen viime vuoden aikana Delta on Sammonmaljassa, yliopiston sisäisessä urheilukilpailussa, pärjännyt ainakin lajikohtaisesti erittäin hyvin.

JALKAPALLO

Jalkapallossa on menty ylä- ja alamäkeä. Kolme vuotta sitten Delta oli finaalissa, jonka se hävisi maalein 2-1, vastustajan viimeminuutin Suomi-Unkari maalilla. Pallo kimposi kulmapotkun jälkitilanteessa kolmen oman pelaajamme kautta maaliviivallemme, josta vastustaja ei enää erehtynyt. Tulos katkera tappio viime hetkellä. Kaksi vuotta sitten tie nousi pystyyn jo ensimmäisellä pudotus-pelikierröksellä lukemin 5-2. Mutta viime vuonna tulikin sitten täyspotti, olihan tässäkin välillä niitä hämmentäviä tapahtumia ja naurettavia voittoja. Puolivälierässä oma maalivahtimme teki käsistä potkaisemalla ratkaisumaalin, joka meni yhden pom-

pun ja vastustajan maalivahdin käsien kautta sisälle, tuloksena voitto 2-1. Välierässä Sporty by the sport (meniköhän toi oikein, Henkka?) teki ratkaisevan maalin pari sekuntia ennen loppua takatolpalta, ja millä tavalla. Sivurajaheiton jälkivilanteesta epäonnistunut laukaus paristakymppistä, joka meni kolmen vastustajan ja kahden Deltan pelaajan jalan alta (jotka yrittivät ottaa sitä haltuun) pomppimalla takatolpalle jossa sporty oli paikalla eikä erehtynyt. Joten tie finaaliin oli auki. Finaali pelattiin Parkin hiekkatekonurmella ja nyt en kuolemaksenikaan muista vastustajaa, mutta ottelusta ja yleensä tämän futisjoukkueen vaiheista on tarkempi selostus viimevuonna ilmestyneessä Potenssin juhlanumerossa. Finaaliottelu päättyi Deltan voittoon 3-2.

SALIBANDY

Toinen Sammonmaljan laji on suoraan sanoen sähly. Sammonmaljan salipallo pelataan legendaarisella Iskerin urheiluareenalla joka kevät kolmen kenttäpelaajan voimin. Viimevuonna Deltalla taisi olla peräti neljä joukkuetta: Delta, P.P.P, Niskalaukaus ja Katkerat paskiaiset. Viimeisenä kolmena kertana Deltalla on aina ollut ainakin yksi joukkue Sammonmaljan finaalisissa. Kaksi vuotta sitten Sammonmalja pelattiin myös syksyllä, paikkana oli Halisten palloiluhalli, tällöin P.P.P hävisi tuolloin viittä miestä kentällä pitäen pelatun turnauksen finaalin lukemin 5-3. Saman vuoden keväällä Iskerissä pelatussa virallisessa Sammonmaljan turnauksessa kyseinen joukkue hävisi vain kaksi peliä, turnauksen ensimmäisen ja viimeisen pelin. Finaalissa katkera tappio 7-8, joukkueen oltua tappiolla jo 1-7. Viime kevään turnauksessa Deltalle tulikin sitten taas täyspotti, sillä taisikohan Delta tehdä Sammonmaljan historiaa ottamalla kaksoisvoiton. Finaaliin astelivat vastakkain, Europen Final Countdownin voimin kaksi Deltan joukkuetta, joista kumpikaan ei ollut turnauksen aikana hävinnyt yhtään ottelua. Delta ja P.P.P. Ottelu päättyi mielenkiintoisten vaiheiden jälkeen Deltan voittoon 3-2.

LENTOPALLO

Lisäksi Deltan viimevuoden urheilumenestykseen kuuluu Sammonmaljan lentopallotarjan

voitto. Vielä Deltalla oli joukkue kaukalopallossa, joka putosi ensimmäisellä pudotuspelikierroksella. Kaikkein näiden vaiheiden jälkeen lukija kysyy että no tuliko Deltalle viimevuonna sitten se Sammonmaljan voitto, vastaus on ei. Vaikka Delta lajikohtaisesti menestyikin, futis: 1. sähly: 1. ja 2. Lentopallo: 1. , niin Sammonmaljan voitto ei tullut. Pisteitä jaetaan enemmänkin ainejärjestöä edustaneiden joukkueiden lukumäärän mukaan kuin menestyksen mukaan. Mutta pääasiaahan ei ole voitto vaan hauskanpito, osallistuminen ja varsinkin se, että saadaa edustus joka lajiin.

MUITA LAJEJA

Lisäksi ainejärjestöläisellä on mahdollisuus osallistua legendaariseen yösäilyturnaukseen. Keräätte vain yli 3 henkisen joukkueen, jossa vähintään yksi tyttö. Sillä säännöissä edellytetään, että kentällä on kokoajan vähintään yksi naispuolinen pelaaja. Viimevuonna deltalaiten joukkueet sijoituivat toiseksi ja kolmanneksi ko. turnauksessa.

KAIKKI PELAA

Tätä kirjoittaessani on Sammonmaljan futis jo alkanut ja legendaarinen sählyvuorokin Iskerissä perjantaisin 14-15.30 pyörähtänyt käyntiin. Tänä syksynä pelataan taas vuoden tauon jälkeen Sammonmaljan salipallon mestaruudesta viisihenkisin joukkuein, niidenkin kerääminen on jo käynnissä. Vaikka viimevuosi ylittikin odotukset kaikesta menestyksestä urheilun saralla, ovat kaikki joilla vähänkin tuntuu kipinää harrastaa urheilua, tervetulleita tähän hulluun joukkoon. Jos jotain kysyttävää löytyy niin ottakaa ensisijaisesti Henkkaa hihasta kiinni. Voihan allekirjoittanutkin hihasta kiinni ottaa jos ei satu Henkkaa löytämään. Eikä niin väliä ole oletko pelannut aikaisemmin vai et, oletko uusi vai vanha, kaikki mahtuu mukaan. Sillä mukana on ollut niin ensimmäisen vuoden opiskelijoitakin kuin 10-x:n vuoden opiskelijoita (jossa $x < 2$), löytyy jatko-opiskelijoita valmiita maistereita ym... Eipä tässä muuta kuin näkyy ja kuuluu kentän laidalla, sekä toivottavasti myös kentällä.

Kenen oikeus?

Eduskunta on saanut käsiteltäväkseen lakiehdotuksen sananvapauden käyttämisestä joukkoviestinnässä. Lakiehdotus jakaa verkossa jaettavat tiedot verkkoviesteiksi ja verkkojulkaisuiksi. Toinen käsittelyssä oleva lakiehdotus yrittää päivittää tekijänoikeuslain tietoyhteiskuntaan sopiviksi. Valitettavasti lakiehdotuksista löytyy kohtia, jotka määräävät ihmisiä keräämään todisteita itseään vastaan, velvoittavat taltioimaan suuria määriä tietoa turhan takia ja vaarantavat kansalaisten oikeuden saada haluamaansa tietoa kenenkään sitä estämättä.

Mielestäni sananvapauslain sijaan osuvampi nimi uudelle laille olisi sananvapauden rajoituslaki. Uuden lakiehdotuksen keskeinen sisältö verkkoviestinnän osalta on kaikkien verkkojulkaisujen muuttaminen toimitetuiksi ja kaiken materiaalin arkistointi ainakin kolmen kuukauden ajan. Lakiehdotus käsittelee verkkojulkaisujen ja verkkoviestien osalta vain sananvapauden huonoja puolia. Se unohtaa yksilön oikeuden vastaanottaa haluamaansa tietoa ja oikeuden olla vastaanottamatta tietoa, jota ei halua.

Lakiesityksessä lähes kaikelle verkossa vapaasti näkyvissä olevalle materiaalille on nimitetty ”vastaava päätoimittaja”, joka on vastuussa julkaisun sisällöstä vaikkei olisi itse sisältöön vaikuttanutkaan. Halutaan siis syntipukki, jota voi sitten rangaista, jos verkosta löytyy jotakin laitonta.

Ehdotettu arkistointivelvollisuus koskee julkaisuja ja verkkoviestien tunnistetietoja. Säilyttämistä perustellaan rikoksien tutkinnalla. Kaikkien julkaisujen säilyttäminen on kuitenkin joko teknisesti hankalaa, erittäin kallista tai jopa

mahdotonta. Verkkoviestien tunnistetietojen säilyttäminen lakiehdotuksen hengen mukaisesti on vielä julkaisujen säilyttämistäkin hankalampaa. Lakiehdotus ei kuitenkaan velvoita tallettamaan tunnistetietoja kunnolla, vaan riittää, kunhan tallettaa jotakin. Tästä ei ole juuri mitään hyötyä ja se aiheuttaa turhia kustannuksia. Lisäksi tunnistetietojen tallettaminen on ongelmallista yksityisyyden kannalta. Talletettujen tietojen pitäminen ehdottoman turvallisuudessa on kallista.

Monilla [www-sivuilla](#) on mahdollisuus lisätä oma kommenttinsa sivulla olevaan artikkeliin. Olisiko tämä sitten verkkoviesti vai osa verkkojulkaisua? Jos se tulkitaan verkkojulkaisuksi, viestejä ei enää voida liittää sivuille automaattisesti, vaan päätoimittajan on oman etunsa vuoksi valittava julkaistavat viestit. Tämä hidastaa viestien näkymistä ja teettää ylimääräistä työtä sivun ylläpitällä.

Web-kameran kytkäisenä pitäisi aina ostaa noin tuhannella eurolla kiintolevyjä, jotta lain vaatima kolmen kuukauden tallennusvelvoite voitaisiin täyttää.

TEKIJÄNOIKEUS

Toinen parhaillaan käsiteltävänä oleva lakiehdotus koskee tekijänoikeuksia. Uuden lakiehdotuksen mukaan jos teos on kopiosuojattu ”tehokkaalla teknisellä toimenpiteellä”, sen suojauksen kiertäminen on rangaistavaa. On syytä nyt pelätä pahinta ja vaatia lakiin selkeitä määritelmiä ja tulkintaohjeita, kuin odottaa ja sitten myöhemmin valittaa surkeaa kohtaloaan.

Tekijänoikeustoimikunnan toukokuussa antaman mietinnön ja siihen saatujen yli sadan lausunnon perusteella hallitus on 10. lokakuuta päättänyt lakiesityksen sisällöstä. Lakiehdotusta on hieman lievennetty dvd-aluekoodijärjestelmän ja kopiosuojattujen cd-levyjen osalta, mutta muutokset ovat kuitenkin kosmeettisia, eikä niillä ole merkitystä tavallisen kuluttajan kannalta.

Kopiosuojatun cd-levyn kopiointi on sittenkin edelleen sallittua, mutta kopioimiseen tarvittavien välineiden ja ohjelmien levittäminen kielletään. Onko tämä muka sitten yksityisen kopioinnin sallimista, jos siihen tarvittavia välineitä ei saa laillisesti mistään? Sopivalla tavalla tulkittuna tekijänoikeuslaki kieltää vapaiden dvd:n soitto-ohjelmien levittämisen, sillä niiden avulla levyn sisällön voi yleensä myös kopioida. Tai vaikka ei voisikaan, niin se todennäköisesti onnistuu hyvin pienillä muutuksilla ohjelmaan, joiden tekemiseen kenellä tahansa on mahdollisuus ohjelmien vapauden vuoksi.

Levy-yhtiöt ovat myöntäneet, että levyjä kopiosuojataan siksi, etteivät yksityiset kuluttajat kopioisi levyjä. Kopiosuojaus toteutetaan yleensä rikkomalla levyn sisällysluettelo, sotkemalla virheenkorjauskoodeja tai lisäämällä levyille ylimääräinen rikkinäinen ura. Nämä toimenpiteet vähentävät cd-levyn käyttöarvoa ja huonontavat sen toimivuutta. Tavalliset cd-soittimet soittavat levyn kopiosuojauksesta huolimatta, mutta tietokoneiden cd-asemat ja normaalia paremmat cd-soittimet jättävät usein levyt soittamatta. Virheenkorjauskoodien sot-

keminen tekee kopiosuojauksen lisäksi levyn alttiimmaksi naarmuille ja kulumiselle. Kopiosuojattu levy ei ole cd-levy, vaan cd-levynomainen tuote, jonka toimivuutta ei ole todistettu cd:ltä vaaditulla tavalla. Älä siis osta kopiosuojattua levyä, vaan ilmoita myyjälle, että jätät sen ostamatta kopiosuojauksen takia. Ammattimaiseen (tai edes amatöörimaiseen) piratismiin kopiosuojaukseteivät tehoa, sillä toimivan kopiosuojauksen tekeminen on lähes mahdotonta. Kopiosuojattujen levyjen myynti kaupoissa saattaa sensijaan edistää piratismia. Piraattilevy on tietenkin aina alkuperäistä halvempi, eikä kopiosuojausta aina kopioida piraattilevynmukaan. Piraattilevyn käyttöarvo voi siis olla alkuperäistä levyä suurempi.

Piraattilevyjen yksityistä tuontia omaan käyttöön ollaan myös rajoittamassa. On ehdotettu mm. kymmenen kappaleen rajaa ja nollatoleranssia, mutta mikä tahansa asetettu raja on ongelmallinen. Entä jos matkailijan alkuperäiset laillisesti ostetut levyt ovat kotona ja mukana on 100 kpl laillisesti tehtyjä kopioita? Miten voi tullissa osoittaa omistavansa vastaavat alkuperäiset levyt?

Levy-yhtiöt väittävät menettävänsä 5% tuloistaan kopioinnin takia. Ei ole olemassa puolueetonta tutkimusta siitä, pitääkö tämä 5% paikkaansa. Ei myöskään tiedetä paljonko siitä on ammattimaista piratismia, johon mikään lainmuutos ei tehoa ja paljonko yksityistä kopiointia. Levy-yhtiöiden laskelmat perustuvat siihen, että jos piraatteja ei olisi ja kopiointi olisi mahdotonta, levyjä ostettaisiin kaupasta kopiointia ja piraattien ostoa vastaava määrä enemmän. Levyjen myynti on ollut kuitenkin pitkään kasvussa ja viimeaikoina tapahtunut myynnin väheneminen selittyy täysin normaalilla vaihtelulla.

Kopiosuojalle annetun lainvoiman lisäksi uusi tekijänoikeuslaki antaa tekijänoikeuden haltijalle myös mahdollisuuden päättää, kenelle (mahdollisesti kopiosuojattuja) teoksia saa myydä ja kenelle ei. ETA-alueen ulkopuolelta tuotua teosta ei saisi levittää edelleen ilman tekijänoikeuden haltijan lupaa. Kaikkia eloku-

via, cd-levyjä, kirjoja ja lehtiä ei koskaan julkaista ETA-alueella, joten niiden myyminen Suomessa tulisi olemaan oletusarvoisesti kielletty.

EFFI

EFFi, eli Electronic Frontier Finland ry on sananvapautta ja yksityisyyden suojaa puolustava yhdistys. EFFi kritisoi yksilön oikeuksien polkemista mm. yllämainituilla laeilla.

PATENTIT

Patenttien tarkoitus on hyödyttää keksinnön tekijää suojaamalla keksintö rajoitetuksi ajaksi, jona aikana keksinnön tekijän on mahdollista hyötyä keksinnöstään taloudellisesti esim. kehittämällä keksintöön perustuvan myytävän tuotteen tai myymällä lisenssejä. Patentoitu keksintö on julkinen patentin myöntämisestä lähtien, joten patentin aikarajan umpeuduttua kaikilla on mahdollisuus hyödyntää uutta tekniikkaa, eikä keksintö jää vain keksijän tietoon.

KUULOSTAA HYVÄLTÄ, VAI MITÄ?

Tietokoneohjelmat eivät sen sijaan sovellu patentoitaviksi ainakaan perinteiseen tapaan. Keksinnön julkisuus ei toteudu, ellei ohjelman lähdekoodeja ole vapaasti saatavilla. Lisäksi patentin kestoaika on nopeasti kehittyvällä ohjelmistoalalla aivan liian pitkä. Tekijänoikeuslaki suojaa ohjelmistoja aivan riittävästi. Patentit antavat nyky muodossaan algoritmin keksijälle liikaa valtaa.

Tunnetut tiedostomuodot gif, jpeg ja mp3 sisältävät patentoituja algoritmeja, joten patenttien omistajat voivat (niissä maissa, joissa näillä patenteilla on merkitystä) vaatia jälkikäteen ohjelmien tekijöiltä maksua riippumatta siitä levitetäänkö ohjelmaa vapaasti vai ei. Euroopassa tietokoneohjelmia ei ole toistaiseksi voi-

nut patentoida, mutta amerikkalaiset ovat käyttämässä tätäkin käytäntöä Eurooppaan ja ovat siinä jo osittain onnistuneet.

Patentit mahdollistavat tiedostomuodon hallinnan. Jos tiedostomuoto on patentoitu, patentin haltija voi päättää kuka ja miten tiedostoja saa käyttää. Tämä ei ole kuluttajan edun mukaista. Onneksi patentoituja tiedostomuotoja ei ole aina pakko käyttää. Gif voidaan korvata png:llä ja Mp3 Ogg Vorbiksella. Ogg:n tekijät luultavasti tarjoavat muutaman vuoden kuluttua myös täysin vapaan videonpakkausmenetelmän Ogg Tarkinin. Ogg Theora on käytettävissä luultavasti jo vuoden päästä. Theora käyttää On2 Technologiesin VP3-pakkausmenetelmää, josta On2 on luvannut olla perimättä maksua keneltäkään. DivX saattaa olla tehokas ja maksuton yksityisessä kotikäytössä, mutta kaikki muu käyttö on maksullista. Tuskin kukaan haluaisi maksaa elokuvaa ostaessaan ylimääräistä maksua pakkausalgoritmin kehittäjälle, jos sen voisi välttää laillisesti käyttämällä toista algoritmia. Vaikka Tarkin lienee vielä muutaman vuoden ajan "vaporwarea", kannattaa miettiä, millä kotivideoinsa pakkaa ja kenelle ja kuinka paljon on siitä valmis maksamaan.

Png eli portable network graphic on häviötön kuvanpakkausmenetelmä, joka pystyy korvaamaan gif:n. Png ei sen sijaan sovellu jpeg:n korvaajaksi häviöttömyytensä vuoksi. Vapaa ta korvaajaa jpeg:lle ei ole vielä olemassa.

EFFin sivuilta löytyy kannanottoja myös ohjelmistopatenteista.

Aiheesta lisää

Lakiehdotus:	http://www.minedu.fi/julkaisut/tekijanoikeus/kuvailu.html
EFFi:	http://www.ffi.org
Ogg:	http://www.xiph.org/ogg/
Png:	http://www.w3.org/Graphics/PNG/
TS:n artikkeli:	http://www.turunSanomat.fi/lehti/ts/ku/162524.HTM

Graham Lawton, Eero Louhenperä

The Great **Open Source** *Giveaway*

If you've been to a computer show in recent months you might have seen it: a shiny silver drink can with a ring-pull logo and the words "opencola" on the side. Inside is a fizzy drink that tastes very much like Coca-Cola. Or is it Pepsi?

There's something else written on the can, though, which sets the drink apart. It says "check out the source at opencola.com." Go to that Web address and you'll see something that's not available on Coca-Cola's website, or Pepsi's — the recipe for cola. For the first time ever, you can make the real thing in your own home.

OpenCola is the world's first "open source" consumer product. By calling it open source, its manufacturer is saying that instructions for making it are freely available. Anybody can make the drink, and anyone can modify and improve on the recipe as long as they, too, release their recipe into the public domain. As a way of doing business it's rather unusual — the Coca-Cola Company doesn't make a habit of giving away precious commercial secrets. But that's the point.

OpenCola is the most prominent sign yet that a long-running battle between rival philosophies in software development has spilt over into the rest of the world. What started as a technical debate over the best way to debug computer programs is developing into a politi-

cal battle over the ownership of knowledge and how it is used, between those who put their faith in the free circulation of ideas and those who prefer to designate them “intellectual property.” No one knows what the outcome will be. But in a world of growing opposition to corporate power, restrictive intellectual property rights and globalisation, open source is emerging as a possible alternative, a potentially potent means of fighting back. And you’re helping to test its value right now.

The open source movement originated in 1984 when computer scientist *Richard Stallman* quit his job at MIT and set up the Free Software Foundation. His aim was to create high-quality software that was freely available to everybody. Stallman’s beef was with commercial companies that smother their software with patents and copyrights and keep the source code — the original program, written in a computer language such as C++ — a closely guarded secret. Stallman saw this as damaging. It generated poor-quality, bug-ridden software. And worse, it choked off the free flow of ideas. Stallman fretted that if computer scientists could no longer learn from one another’s code, the art of programming would stagnate (*New Scientist*, 12 December 1998, p 42).

Stallman’s move resonated round the computer science community and now there are thousands of similar projects. The star of the movement is Linux, an operating system created by Finnish student *Linus Torvalds* in the early 1990s and installed on around 18 million computers worldwide.

What sets open source software apart from commercial software is the fact that it’s free, in both the political and the economic sense. If you want to use a commercial product such as Windows XP or Mac OS X you have to pay a fee and agree to abide by a licence that stops you from modifying or sharing the software. But if you want to run Linux or another open source package, you can do so without paying a cent — although several companies will sell you the software bundled with support ser-

vices. You can also modify the software in any way you choose, copy it and share it without restrictions. This freedom acts as an open invitation — some say challenge — to its users to make improvements. As a result, thousands of volunteers are constantly working on Linux, adding new features and winking out bugs. Their contributions are reviewed by a panel and the best ones are added to Linux. For programmers, the kudos of a successful contribution is its own reward. The result is a stable, powerful system that adapts rapidly to technological change. Linux is so successful that even IBM installs it on the computers it sells.

To maintain this benign state of affairs, open source software is covered by a special legal instrument called the General Public License. Instead of restricting how the software can be used, as a standard software license does, the GPL — often known as a “copyleft” — grants as much freedom as possible (see <http://www.fsf.org/licenses/gpl.html>). Software released under the GPL (or a similar copyleft licence) can be copied, modified and distributed by anyone, as long as they, too, release it under a copyleft. That restriction is crucial, because it prevents the material from being co-opted into later proprietary products. It also makes open source software different from programs that are merely distributed free of charge. In FSF’s words, the GPL “makes it free and guarantees it remains free.”

Open source has proved a very successful way of writing software. But it has also come to embody a political stand — one that values freedom of expression, mistrusts corporate power, and is uncomfortable with private ownership of knowledge. It’s “a broadly libertarian view of the proper relationship between individuals and institutions”, according to open source guru *Eric Raymond*.

But it’s not just software companies that lock knowledge away and release it only to those prepared to pay. Every time you buy a CD, a book, a magazine, even a can of Coca-Cola, you’re forking out for access to someone else’s

intellectual property. Your money buys you the right to listen to, read or consume the contents, but not to rework them, or make copies and redistribute them. No surprise, then, that people within the open source movement have asked whether their methods would work on other products. As yet no one's sure — but plenty of people are trying it.

Take OpenCola. Although originally intended as a promotional tool to explain open source software, the drink has taken on a life of its own. The Toronto-based OpenCola company has become better known for the drink than the software it was supposed to promote. *Laird Brown*, the company's senior strategist, attributes its success to a widespread mistrust of big corporations and the "proprietary nature of almost everything." A website selling the stuff has shifted 150,000 cans. Politically minded students in the US have started mixing up the recipe for parties.

OpenCola is a happy accident and poses no real threat to Coke or Pepsi, but elsewhere people are deliberately using the open source model to challenge entrenched interests. One popular target is the music industry. At the forefront of the attack is the Electronic Frontier Foundation, a San Francisco group set up to defend civil liberties in the digital society. In April of last year, the EFF published a model copyleft called the Open Audio License (OAL). The idea is to let musicians take advantage of

digital music's properties — ease of copying and distribution — rather than fighting against them. Musicians who release music under an OAL consent to their work being freely copied, performed, reworked and reissued, as long as these new products are released under the same licence. They can then rely on "viral distribution" to get heard. "If the people like the music, they will support the artist to ensure the artist can continue to make music," says *Robin Gross* of the EFF.

Open Secret

How to make the flavouring formula for cola

3.5 ml orange oil
 1 ml lemon oil
 1ml nutmeg oil
 1.25 ml cassia oil
 0.25 ml coriander oil
 0.25 ml neroli oil
 2.75 ml lime oil
 0.25 ml lavender oil
 10 g arabic gum ("food grade"
 not "art grade")
 3 ml water

It's a little early to judge whether the OAL will capture imaginations in the same way as OpenCola. But it's already clear that some of the strengths of open source software simply don't apply to music. In computing, the open source method lets users improve software by eliminating errors and inefficient bits of code, but it's not obvious how that might happen with music. In fact, the music is not really

"open source" at all. The files posted on the Open Audio License music website <http://www.openmusicregistry.org> so far are all MP3s and Ogg Vorbises — formats which allow you to listen but not to modify.

It's also not clear why any mainstream artists would ever choose to release music under an OAL. Many bands objected to the way Napster members circulated their music behind their backs, so why would they now allow unrestricted distribution, or consent to strangers fiddling round with their music? Sure enough,

you're unlikely to have heard of any of the 20 bands that have posted music on the registry. It's hard to avoid the conclusion that Open Audio amounts to little more than an opportunity for obscure artists to put themselves in the shop window.

The problems with open music, however, haven't put people off trying open source methods elsewhere. Encyclopedias, for example, look like fertile ground. Like software, they're collaborative and modular, need regular upgrading, and improve with peer review. But the first attempt, a free online reference called Nupedia, hasn't exactly taken off. Two years on, only 25 of its target 60,000 articles have been completed. "At the current rate it will never be a large encyclopedia," says editor-in-chief *Larry Sanger*. The main problem is that the experts Sanger wants to recruit to write articles have little incentive to participate. They don't score academic brownie points in the same way software engineers do for upgrading Linux, and Nupedia can't pay them.

It's a problem that's inherent to most open source products: how do you get people to chip in? Sanger says he's exploring ways to make money out of Nupedia while preserving the freedom of its content. Banner adverts are a possibility. But his best hope is that academics start citing Nupedia articles so authors can earn academic credit.

There's another possibility: trust the collective goodwill of the open source community. A year ago, frustrated by the treacle-like progress of Nupedia, Sanger started another encyclopedia named Wikipedia (the name is taken from open source Web software called WikiWiki that allows pages to be edited by anyone on the Web). It's a lot less formal than Nupedia: anyone can write or edit an article on any topic, which probably explains the entries on beer and Star Trek. But it also explains its success. Wikipedia already contains 19,000 articles and is acquiring several thousand more each month. "People like the idea that knowledge can and should be freely distributed and

developed," says Sanger. Over time, he reckons, thousands of dabblers should gradually fix any errors and fill in any gaps in the articles until Wikipedia evolves into an authoritative encyclopedia with hundreds of thousands of entries.

Another experiment that's proved its worth is the OpenLaw project at the Berkman Center for Internet and Society at Harvard Law School. Berkman lawyers specialise in cyberlaw — hacking, copyright, encryption and so on — and the centre has strong ties with the EFF and the open source software community. In 1998 faculty member *Lawrence Lessig*, now at Stanford Law School, was asked by online publisher Eldritch Press to mount a legal challenge to US copyright law. Eldritch takes books whose copyright has expired and publishes them on the Web, but new legislation to extend copyright from 50 to 70 years after the author's death was cutting off its supply of new material. Lessig invited law students at Harvard and elsewhere to help craft legal arguments challenging the new law on an online forum, which evolved into OpenLaw.

Normal law firms write arguments the way commercial software companies write code. Lawyers discuss a case behind closed doors, and although their final product is released in court, the discussions or "source code" that produced it remain secret. In contrast, OpenLaw crafts its arguments in public and releases them under a copyleft. "We deliberately used free software as a model," says *Wendy Selzer*, who took over OpenLaw when Lessig moved to Stanford. Around 50 legal scholars now work on Eldritch's case, and OpenLaw has taken other cases, too.

"The gains are much the same as for software," Selzer says. "Hundreds of people scrutinise the 'code' for bugs, and make suggestions how to fix it. And people will take underdeveloped parts of the argument, work on them, then patch them in." Armed with arguments crafted in this way, OpenLaw has taken Eldritch's case — deemed unwinnable at the

outset — right through the system and is now seeking a hearing in the Supreme Court.

There are drawbacks, though. The arguments are in the public domain right from the start, so OpenLaw can't spring a surprise in court. For the same reason, it can't take on cases where confidentiality is important. But where there's a strong public interest element, open sourcing has big advantages. Citizens' rights groups, for example, have taken parts of OpenLaw's legal arguments and used them elsewhere. "People use them on letters to Congress, or put them on flyers," Selzer says.

The open content movement is still at an early stage and it's hard to predict how far it will spread. "I'm not sure there are other areas where open source would work," says Sanger. "If there were, we might have started it ourselves." Eric Raymond has also expressed doubts. In his much-quoted 1997 essay, *The Cathedral and the Bazaar*, he warned against applying open source methods to other products. "Music and most books are not like software, because they don't generally need to be debugged or maintained," he wrote. Without that need, the products gain little from others' scrutiny and reworking, so there's little benefit in open sourcing. "I do not want to weaken the winning argument for open sourcing software by tying it to a potential loser," he wrote.

But Raymond's views have now shifted subtly. "I'm more willing to admit that I might talk about areas other than software someday," he told *New Scientist*. "But not now." The right time will be once open source software has won the battle of ideas, he says. He expects that to happen around 2005.

And so the experiment goes on. As a contribution to it, *New Scientist* and *AlterNet* have agreed to issue this article under a copyleft. That means you can copy it, redistribute it, reprint it in whole or in part, and generally play around with it as long as you, too, release your version under a copyleft and abide by the other terms and conditions in the licence. We

also ask that you inform us of any use you make of the article, by e-mailing copyleft@newscientist.com.

One reason for doing so is that by releasing it under a copyleft, we can print the recipe for OpenCola without violating its copyleft. If nothing else, that demonstrates the power of the copyleft to spread itself. But there's another reason, too: to see what happens. To my knowledge this is the first magazine article published under a copyleft. Who knows what the outcome will be? Perhaps the article will disappear without a trace. Perhaps it will be photocopied, redistributed, re-edited, rewritten, cut and pasted onto websites, handbills and articles all over the world. I don't know — but that's the point. It's not up to me any more. The decision belongs to all of us.

THE INFORMATION IN THIS ARTICLE IS FREE. It may be copied, distributed and/or modified under the conditions set down in the Design Science License published by Michael Stutz at <http://dsl.org/copyleft/dsl.txt>



Kirkkotie 10

Puh. 2776 300

Kierrätys-, hyöty- ja ongelmajätteiden vastaanotto
Jäteneuvontaa, ympäristövalistusta
Myytävänä käytettyjä
huonekaluja,
kodinkoneita,
ATK-laitteita,
pyöräpajan kunnostamia pyöriä.

Viime kesän hittituote olivat vaihteettomat ”mamma- ja pappapyörät”.

Ole säästäväinen ekoihminen, tule Ekotorille.

Ekotori on Turun Seudun Työttömät ry:n tuottoisin projekti
ja myös merkittävä työllistäjä.





On the road

Mitä tapahtuu, kun kaverit saavat päähänsä kaapata hyvän ystävänsä viiden päivän ajaksi polttareita viettämään? Mistä päin Eurooppaa löytyvät vittumaisimmat ihmiset? Ranskalaisetko sofistikoituneen kohteliaita? Nähdäkö Via Baltica ja kuolla? Näihin kaikkiin kysymyksiin saatte vastauksen seuraavien sivujen yhteydessä. Joten asiaan.

Eräänä kauniina perjantapäivänä viime heinäkuussa Suomen Turussa maskuliininen homo sapiens -joukkio kaappasi hyvän ystävänsä polttareiden merkeissä. Sillä onhan tapana juhliä tällaista ainutlaatuista päivää mitä erikoisemmin tavoin, mitä erikoisimmissa vaatteissa ja... Erityisesti erikoisimmissa paikoissa? Jos vastasit ”Kyllä” ja nyökyttelit allekirjoittaneen hyväksyntää hakeville pohdinnoille, saat jatkaa tekstini lukemista. Jos taas olet eri mieltä jo tässä kohdassa, voi olla parempi että lopetat tähän.

En ala tarttumaan polttareidemme sisältöön pikakun tarkasti, vaan kerron konseptimme pikai-

sesti; Eli riisuimme sankarimme luonnolliseen nahka-asuunsa heti kättelyssä, jonka jälkeen hän pääsi pukemaan ylleen, muutaman pikku suorituksen jälkeen, valitsemamme asun. Siis vanhan kunnan mustanaamiokostuumin. Seuraavaksi ohjelmassa oli tavanomaista ”tylsää”, eli ultimate fightingia sekä muita suorituksia. Joka tapauksessa päivän loputtua ajauduimme laivalle. ”Joo, todella omaperäistä”, joku teistä miettii. Missiomme ei kuitenkaan ollut vielä ohi.

Laivalla teimme perinteiset uimahousut-päässä-ja-volumet-kaakossa-porealtaassa, ja aiheutimme suurta paheksuntaa jo sillä. Perintei-



Mustis

siinhän kuuluu, että tuleva sulhaskandidaatti kerää polttareidensa aikana rahaa tulevia koitoksia varten ja kun konservatiivisia olemme, päätimme toteuttaa saman. Sulhasen kaikki vartalon kolkat olivat hinnoiteltu erikseen ja hän tienasi suunnattoman määrän rahaa olemalla vahanauhojen koetaistelutantereena. Ne miehet, jotka eivät tiedä mikä on vahanauha, nykäiskää viereistä naista hihasta ja kysykää mitä sillä kapistuksella tehdään. Sen verran mainittakoon, että ei evoluutio ole kuitenkaan osaa meistä kovinkaan kauas juurista loitontanut, jos vertailupohjana on sulhasemme vartalokarvoitus. Bestman oli erittäin kiitollinen sulhasen tienaamista varoista, jotka hän luonnollisesti oitis uhkapelasi ja uhrasi endorfiinia stimuloimiin nautintoaineisiin.

Aamupalapöydässä, ilman räpäystäkkään unta, pidimme tilintekoa edellisestä yöstä ja utelumme jälkeen, mustanaamiomme virheekseen ilmoitti sivulauseessa leikillään, että hän haluaisi lähteä Hollantiin jatkoille. Kuinka ollakaan, lojaaleilla järjestäjillä oli kuin olikin auton mukana alakannella. Ei auttanut muu kuin pakottaa mustis autoon ja suunnata kohti Amsterdamia.

Myönnettäköön, että kaikki ei sujunut kuin elokuvissa, joten mutkia meillekin ilmaantui matkan varrella, mutta ei mitään mistä emme olisi selvinneet. Voitte oletettavasti kuvitella, että sulhanen oli vähintäänkin kalpeannäköinen kun poistuimme satama-alueelta ja kun hän lopulta uskoi, että päätekordinaattimme sijaitsevat todella Hollannissa.

ON THE ROAD

Miellyttävän 1400 km:n ajon jälkeen, jonka suoritimme yhden päivän aikana raiskatun luke-mattomia liikenneasetuksia, saavuimme tuonne Euroopan Bangkokiin. Okei, kaikki mitä olette kuulleet Amsterdamista pitää paikkansa. Ai-noastaan pienellä extrapoloinnilla ylöspäin. Siltojen varressa paikalliset tuijottelivat turisteja silmiin, toivoen että joku katsoisi takaisin. Sen virheen kun teki, eteen tuotiin oitis laaja hin-nasto päivän tuotteista, joita ei tarvinne edes listata. Sanottakoon, että kaikkea löytyi. Syn-nin kehto.

Myös täytynee myöntää, että legendaarinen “Red-restricted-area” oli näkemisen arvoinen kaupunginosa. Avartava. Monet asiat avaa-vat silmiä vasta kun oma kärsä lojuu nähtävän edessä. Tämä oli niitä tilanteita. No, kolikolla on aina kaksi puolta, joten en ota tässä kantaa kumpi mielestäni on oikein ja väärin. Ja, eihän sinne vitriinin taakse ketään pakoteta mene-mään. Kuitenkin, jatketaan matkaa.

5 päivän jälkeen siis huomiota herättänyt ää-nekäs mustiksemme lähetettiin kotiin lentoko-neella, jossa häntä odotti vielä miellyttävä yl-lätys. Lentoa varatessamme huomaavainen vastaanottovirkailija kun oli udellut haluam-meko yllättää sankarimme vielä kertaalleen ko-neessa, ja vastahakoisesti myönsimme mieltymyksemme mustiksen mielenterveyden hor-juuttamiseen. Sen kuultuaan, virkailija varasi mustiksellemme muslimiruokaa. Ovat ne idut ihan herkullisia paastotun päivän jälkeen. Kuu-lemma.

MUSTIS PALAA KOTIIN

Amsterdam-periodin jälkeen lähetimme sulhas-ehdokkaamme siis kotiin mamman luokse ja itse suuntasimme jatkokoordinaatit etelään päin. Olihan tästä kuitenkin “lyhyt” matka joka suun-taan. Ja, nyt kun oli oikein a-luokan reissulla, niin eihän sitä voinut vastustaa kiusausta... So. Gentlemen, start Your engines! Seuraavak-si esittelen lyhyesti maita, missä kävimme. Täy-tyy taas korostaa, että nämä validit arvostelut ovat omaa subjektiivisen maailmankaikkeute-ni hengentuotetta. Ja oletusarvonahan on, että kaikki ovat samaa mieltä kanssani. Kaikesta.

(Siksi valmistun opettajaksi: jos joku ei ole sa-maa mieltä kanssani, se opetetaan samaistumal-la luokan roolimalliin.) Yleistyksen siis kunni-aan! Joka maan lopussa löytyy vielä akateemi-nen yleisarvosana, asteikolla 1-3.

HOLLANTI

Kaikki tuo mitä olen kirjoitellut edellä. Suositte-len: Flaamen frites *nam*, Sex Museum, Red-restricted (siis nähtävyytenä), kanaalisight-seen, kahvilaexcursio (get ready for a surprise), hostellin varaamista etukäteen (Euroopan kalleimmat asuinsijat) ja paljon ennakkoluulot-tomuutta. Lätkäistään arvosanaksi 2.

BELGIA

Okei, tämä maa on leikkisästi saksan ja hollan-nin risteytys. Jengi on yhtä kirjavaa ja hämääää kuin Hollannissa, mutta yleinen järjestys on huomattavasti huolitellumpaa kuin Hollannin puolella. Ja puhdasta. Lyödään arvosanaksi 1,5. Tylsä mesta.

LUXEMBURG

Luxemburg on paska maa. Vaikka ihmiset näyt-tävät ja kuulostavat ranskalaisilta, ei kai sitä nyt ole pakko käyttäytyä myös samoin? Kes-kustasta, mikä ei ollut mikään magnofallos-ko-koluokkaa, löytyi American Biff Bar -niminen ravintola, eikä siellä luonnollisesti puhuttu eng-lantia. Kuten ei myöskään missään muualla-kaan. Jos maan läpi ajaa parissa kymmenessä minuutissa, mitä hyötyä siitä on? Improbatur.

RANSKA

Ranskalaisia hemmotellaan upeilla maisemilla. Maisemat olivat vakuuttavia. Upeita. Fantasti-sia. Pysähdyimme Metzissä, Grenoblessa, Niz-zassa ja Monacossa (Joo, joo.. Monte Carlo ei kuulu Ranskaan. Tiedetään.). Metz oli todelli-nen yllätys. Vanha, pieni kaupunki, jossa jopa yksi tarjoilija pääsi yllättämään osaamalla muu-taman sanan englantia! Se oli keskimäärin enem-män kuin missään muualla tässä egoistisessa maassa.

Ehdottomasti puitteiltaan hienoin päivämme sisälsi heräämisen Alppien seasta. Olimme yö-pyneet vuoren rinteellä ja alapuolellemme avau-tui uskomaton näkymä laakso järvimaisemi-



Nizza

neen. Tästä matkasimme Nizzaan syömään ja rannalle makoilemaan. Sieltä taas taivalsimme Monacoon ja tutustuimme kaupungin formulaarataan.

Kielellinen frustraatiomme ruumiillistui loppumatkasta siihen, että kun ranskalaiset eivät yrittäneet puhua meille englantia, emme mekään. Puhuimme siis vain ja ainoastaan suomea täällä. Ja kun ihmiset kysyivät mitä sanoimme, olimme jo oppineet ranskalaisen keskustelupedagogiikan pohjalta, että oikea tapa reagoida tähän on sanoa sama asia uudestaan, mutta korottamalla äänenpainoa kolminkertaiseksi. Lisäksi huomasimme elekielen tuovan mukavan lisämausteen keskusteluihin. Jatkossa kun Suomessa eteeni tallustaa ranskalainen kysy-

en tietä jonnekin, ilmoitan hänelle asiallisesti ensin englanniksi, että osaan suomea, englantia, ruotsia, saksaa ja italiaa. Tämän jälkeen jatkan keskustelua suomealla. Yhteenvetona: Ranskassa ei ole mitään muuta vikaa kuin ne v***** ranskalaiset. Maisemat kompensoivat arvosanaa huomattavasti. Harmittaa oikein myöntää, mutta 2+.

ITALIA

Aaah.. Pysähdyimme yhden yön teltailemaan, noin 120 kilometriä enne Milanoa, jonka jälkeen viivyimme Milanossa 3 päivää. Vaikuttava kaupunki. Naiset olivat kauniita ja miehet komeita. Kauniiden ihmisten kaupunki. Muodin mekka. Hintataso oli kohtuullinen ja ihmiset olivat/ovat äärimmäisen kohteliaita. Kuvaavaa oli matkam-

me kun etsimme pesulaa. Erehdyimme kysymään metrossa eräältä naiselta, mistä lähin saataisi löytyä. Löysimme itsemme 6 tunnin keskustelun jälkeen hänen kanssaan Tabaccaios-ta istumasta. Taisimme lopulta sen pesulankin löytää.

Italiainen pasta ja pizza olivat parempia kuin ihmiset ovat minulle aiemmin väittäneet. Kun lähdet viettämään iltaa tässä kaupungissa, suosittelen että harkitset tarkkaan mitä laitat yllesi, ennen kuin lähdet ravintolaan. Minut mm. poistettiin ravintolajonosta lekendaarinen Turku - T-paita päälläni, koska näytin sen kanssa trouble-makeriltä. Uskokaa tai älkää. Kerrankin katu-uskottavuuteni nousi tavoiteltuun mitaan. I'm bad. Ikävä kyllä väärässä paikassa.

Matkustaminen oli helppoa metron avulla ja ruoka sekä asuminen oli kohtuuhintaista. Hostelli maksoi 16 euroa yö ja se sisälsi säällittävän aamiaisen. Hostellissa oli kuuden hengen huoneet ja pääsimme tutustumaan muutamaan uuteen tuttavuuteen. Simon, ystävien kesken Simppa, oli kotoisin Taiwanista. Hänelle opetimme kaikki välttämättömimmät suomenkieliset sanat, joita en häveliäisyssyistä ala tässä toistamaan. Myös opetimme hänelle suomalaisen nautintoaineiden kaatamisfrekvenssin.

Taidetta ja kulttuuria löydät täältä. Il Duomo on vakuuttava ilmestys keskustassa. Myös jalakapallohullun kansan nykypäivän Colosseum eli San Siro oli vaikuttava näky. Rakennukset ovat vanhoja, arvokkaan näköisiä ja kauniita. Vaikka en osaa kuin muutaman sanan italiaa (kiitos kärsivällisyydestäsi Vera) aina kun päästin suustani jotain paikallista ulos, se teki huomattavan vaikutuksen natiiveihin. Olin tullut kotiin, 3-.

ITÄVALTA

Vain muutama nopea pysähdys ja hups.. Olimme jo poissa täältä. Saksan ja Sweitsin risteys. Jätetään arvostelematta.

SLOVAKIA

Ajelimme siis Wienin lävitse Slovakian pääkaupunkiin, Bratislavaan. Kaupunki on migno-Pra-

ha, kuin sen pienoismalli. Kaunis idyllinen paikka, joka on erittäin huokea suomalaiselle turistille. Ja mikä parasta: Se on täynnä aivan luonnottoman kauniita slaavinaisia...

Hostellin taso ei päättä huimannut, mutta oli sitäkin halvempi. Kahden hengen huone maksoi kahdelta päivältä muistaakseni noin 20 euroa. Ulkoisesti se muistutti meille tuttua YOTALOJA, mutta kauhukertoimella 2. Vessa oli mätä ja lattialla juoksenteli ajoittain kaikenlaisia asioita. Paikallinen olut on kuitenkin hyvää ja maksaa naurettavan vähän. Olennainen on tärkeää. Nähtävääkin kaupungista löytyy. Nähtävyyksinä toimivat naisten lisäksi linnat ja vanhat kirkot, joihin törmäät joka mutkassa. Täältä, kuten lähes kaikkialta muualtakin, löydät nettikahviloita sieltä täältä.

Yöelämä oli täällä erittäin(!) vilkasta ja... Poikkeavaa(?). Keskustasta löytyy viitisen hyvää illanviettomestaa, joista osa on joka päivä kuuteen saakka auki. Varoituksen sanana täytyy kertoa, että englanninkielen taito ei joka paikassa päättä huimaa. Saksaa jos osaat, olet kovaa valuuttaa täällä. Kaupunki oli kokonaisuutena äärimmäisen positiivinen yllätys. Ihmiset ovat ystävällisiä ja sosiaalisia, (jos osaat saksaa). Suosittelen. Lyödään 2.

PUOLA

Vaikka Puolan läpikulku on noin 900 km, ajoimme sen yhden päivän aikana. Tämä kuvaa myös mielipidettäni Puolasta. Ruuasta: Thank You Ronald McDonald. Hieno hostelli keskustassa, mutta tilaa ei löytynyt. Jälkiviisaana voisi sanoa, että varaa kaikki yösiijat etukäteen, niin vältty ikäviltä yllätyksiltä. Warsova oli likainen, neuvostomahtipontinen kaupunki, josta olisi taatusti löytynyt nähtävää, mutta päätimme, että liian iso kaupunki, liian vähän aikaa. Öö.. 1,5?

LIETTUA

Okei, nyt yllätyt. Ajoimme Liettuan pääkaupunkiin, Vilnaan ja sehän oli oikea Baltian Pariisi. Baltian komea kasvukeskus. Nousevia lasirakennuksia peräjälkeen. Keskustasta löytyi kaikki samat muotiliikkeet Armaaneineen, Lagerfiel-

deineen, Bosseineen kuin Milanostakin. En muista tarkalleen kaupungin kokoa, enkä lähde edes arvailemaan sitä. Vilnan keskusta on hauska yhdistelmä vanhaa ja uutta. Uusien rakennusten seasta löytyy "Vanha kaupunki" -osio ja sitten nämä uudet postneuvostoaikaiset rakennelmat. Vilna on ainakin ulkopuolisesti selvinnyt hyvin maan irtautumisen jälkeen. Kielitaitokin oli keskimäääisen hyvää. Huomatavasti parempaa kuin Slovakiassa taikka Puolassa. Hauska yksityiskohta oli kun olimme viettämässä iltaa keskustassa. No, tämä ilmiö ei rajoittunut ainoastaan Vilnaan, eikä edes Liettuun vaan koko itäpuoleen. Kaikilla, lähes kaikilla miehillä oli löytävänsä kaunisteena noin millin kahden siili. Ja minähän en silloin tällaisessä ympäristössä juurikaan herättänyt huomiota. Okei, en itsekään ole mikään muotitietoinen mutta täällä oli sekin huvittavaa.. "Muotivaatteiksi" miesten päälle kelpasi kaikki vaatteet missä luki jotain englanniksi ja suotavaa oli ,että teksti oli mahdollisimman isolla. Ravintolassa vastaasi saattoi tulla siis mies, jolla oli Kangaroosin shortsin ja klassinen benettonin neonväri t-paita sekä adidaksen valkoiset lenkkarit. Vaikuttavaa. Kuitenkin täytyy muistaa, että löytyihän täältä ne muotiliikkeetkin, joten jonnekin sekin vaatearsenaali katoaa. Asuminen oli äärimmäisen halpaa täällä. Löysimme hostellin helposti ja sen taso pääsi yllättämään taas. Ehdottomasti parhain asumus koko matkan aikana. Yöpyminen maksoi vain murto-osan siitä mitä Milanossa, ja saimme oman kahden hengen huoneen, joka puitteiltaan vähintäänkin tyydyttävä. Hostelli sijaitsi vanhan kaupungin laitamilla vain muutaman minuutin kävelymatkan päässä itse keskustasta. Annetaan arvosanaksi 2.

LATVIA

Jälleen kerran törmäsimme "Warsova"-Ilmiöön. Liian iso kaupunki (Riika), liian vähän aikaa. Kaupungin mittasuhteet olivat uskomattomat. Se sisälsi mahtipontisia neuvostoaikaisia kilometrin pituisia barokkirakennuksia, suunnattomia patsaita ja ihmisiä kuin muurahaisia. Passasimme tällä kertaa. Tutustumme sitten tähän kaupunkiin vaikka ensi kesänä, (jos toimitus maksaa tämän arvostelumatkan...)

VIRO

Kaikilla meillä on omat ennakkoluulomme Virossa. Niitä ei kai pääse pakoon. Ylimielisesti suurin osa suomalaisista ajattelee että eteläinen naapurivaltio on "pikkuveljemme", ja siten kummastelemme miksi virolaisia vituttaa kuunnella humalaisia suomalaisia kun he jottelevat paikallisia ravintolaita ja lähentelevät kömpelösti paikallisia naisia. Kaikki tuo ees-tiläisten lajitovereidemme morkkis on ansaittua. Se tuli koettua. Suomalaiset leikkivät Virossa jonkinsortin pääläiköitä, samoin kuin ruotsalaiset aikaisemmin Suomessa. Ja emme mekään sitä sulattaneet, mutta jatkamme silti oravanpyörää. Tallinna kaupunkina, on jo puitteiltaan mennyt mielestäni Helsingin ohi. Ei kannata katsoa siis alaspäin, muuten voi käydä hassusti. Ei ole varmaan kovinkaan yllättävää jos kerron että hintataso oli aika ideaalista suomalaiselle maailmanmiehelle. Kaikkea oli saatavilla, tutuista paikoista ja halvemmilla hinnoilla. Niin, täällä kuin kaikissa muissakin Baltian maista, löytyi R-kioskit, Citymarketit, Nokian jälleenmyyjät, Radiolinjan-liikkeet jne..

Olimme Pärnussa muutaman päivän. Täältä löydät kaikkea - aivan kaikkea. Mukava pikku merikaupunki. Muistuttaa hieman suomalaisittain Raumaa. Ja, aivan uskomaton biitsi! Ehdottomasti vaikuttavin. Parempi kuin Nizzassa, Monacossa tai missään muualla. Pulverihiekkaa suunnattomia määriä molempiin horisontteihin saakka. Saat kahlata kilometrin ennen kuin lämmin(!) merivesi ulottuu kaulaasi saakka. Tai, ainakin tältä se matka tuntui kello viiden aikaa aamulla kun juoksimme rantaravintolasta vaatteet päällä sinne. Joka tapauksessa aivan mielellön ranta. Mutta, kuten sanoin kaupunki ei ole koolla pilattu. Pärnussa viihdyt noin 2-3 päivää jonka jälkeen olet nähnyt kaiken. Ja olet lopen sarvettunut ylimielisiin suomalaisihmisraunioihin. Kaupungista löytyy myös kylpylä, joka on kuulopuheiden mukaan halpa. Emme kuitenkaan keskittyneet siihen. Arvosanaksi 2-

MITÄ EI KERROTA MAMMALLE?

Joo, on pakko tämäkin kappale kirjoittaa. Ne Teistä, jotka tuntevat minut, saattoivat jo arvella, että ihan kaikkea kieroutunutta en yk-



Timpe, Mikko, Orell, Niilo Ja Simppa

sinkertaisesti tässä kehtaa paljastaa. Matka sisälsi muitakin huimia käänteitä. Yhteenvetona mainittakoon että matkan tappioksi luetaan mm. 3 paitaa, 3 aurinkolasit, etupyörän alumiinivanne, yksi tuhoutunut Nokia 8310 ja pari sakkoa sekä muutama muu juttu, mitkä jääköön salaiseksi. Missä puhelin meni? No, mehän juoksimme Pärnussa sinne mereen.. Mutta, kuten arvata saattaa, menetykset kostettiin aina. Voitoksi luetaan patoutuneet antipatian hillittömät purkaukset Ranskassa ja Luxemburgissa, iso liikennekyltti Nizzasta, muutama uusi tuttavuus ja elämäni uskomattomin seikkailu.

Ai niin. Mitä tapahtuikaan mustiksellemme? Mustis nousi alttarille 4.8.2002 kello 16.00 ja vannoi valansa elämänsä naiselle. Kovasta yrityksestämme huolimatta, emme siis onnistu-

neet pilaamaan häitä. Ja kaiken lisäksi saimme ruokaakin näistä kinkereistä, eikä meidän tarvinnut edes ruokailla Hesburgerissa, vaikka niin aluksi vihjattiin..

Siinä tuo. Kuten huomaat, juttu venähti alkuperäisestä muutamasta rivistä hieman pidemmäksi. Toivottavasti tästä kyynisestä ajatuksen virta -arvostelusta on jollekin jotain hyötyä kun suunnittelee reissuaan. Suosittelen todella matkaamista autolla. Siihen vaaditaan vain hyvä kartta, aikaa ja kunnan istumalihakset. Bensan hinta on todella huokeaa itäpuolella, mikä kannattaa huomioida suunnitelmaa tehdessä. Kiitokset kärsivällisyydestä tänne saakka sinnitelleille.

Timpe Kerouac

Elokuva-arvostelussa:

Signs

(2002)

Signs on intialaissyntyisen käsikirjoittaja/ohjaaja M. Night Shyamalan uusin täyspitkä elokuva. Mies on tunnettu lähinnä edellisistä elokuvistaan Särkymätön ja Kuudes aisti. Tuotanto on jatkunut samoilla linjoilla, eli taattua jännitystä on siis odotettavissa.

Graham Hessillä ei todellakaan mene hyvin. Ensin vaimo kuoli auto-onnettomuudessa. Nykyään perheen muodostavat kaksi lasta ja samassa talossa asuva veli Merrill, ei todellakaan mikään ruudinkeksijä, josta on hyvää vauhtia kehittymässä aikamiespoika. Vaimon menetys vei uskon korkeampiin voimiin, joten papin virassakaan ei tehnyt mieli jatkaa. Ja kotipaikkakuntakin on melkoinen tuppukylä. Eikä tässäkään vielä kaikki, nimittäin eräänä yönä alien-tihulaiset tulevat ja myllertävät Grahamin maissipellon täyteen ihmeellisiä kuvioita. Ja jostain kummasta syystä lemmikit alkavat käyttäytymään kovin aggressiivisesti. No, pian saavat muidenkin pellot kyytiä, kun kuvioita ilmestyy eri puolille maapalloa. Pian käykin selväksi, ettei peltojen kuvioiminen olekaan mikään naapurin teinien tai teekkareiden vappupila, vaan asialla ovat älylliset olennot – maan ulkopuoliset sellaiset. Grahamin alamäki jatkuu edelleen, kun perheen lapset alkavat käyttäytyä liiankin vainoharhaisesti alienien suhteen



ja oma nuppi tuntuu sekoavan, kun ei tiedä mihin uskoa ja mihin ei. Tämän kaiken rinnalla alienien hyökkäys maahan ja siinä ohessa Grahamien taloon kuulostaa aika pieneltä ongelmalta. Loppu on tavalliseen tapaan onnellinen ja uskoakin alkaa jälleen löytyä.

Kaikille X-Files ihmisille tutut mystiset pelto-kuviot on taas kaivettu esiin elokuvakäsikirjoitusten loppumattomasta aihevarastosta. Pelto-kuviot ja alienit ovat tässä elokuvassa kuitenkin lähinnä kehyksinä ja moottoreina tapahtumien kululle. Hessin perhe toimii Shyamalanin tarinan peruspilarina, jonka kautta tapahtumat tulkitaan. Jännitys on luotu perheen ympärille ja muun maailman tapahtumat jäävät enemmänkin sivuseikaksi. On tunnettu tosiasia, että kriisitilanteissa tiedon puute on eräs merkittävä levottomuuden ja pelon aiheuttaja. Elokuvan jännitys perustuu suurelta osin juuri epä tietoisuuteen. Myös taitavasti tapahtuva vihjailu tapahtumien mahdollisesta epäonnistumisesta kulusta lisää jännitystä. Valitettavasti nämä keinot tuntuvat kohdistuvan elokuvan päähenkilön mieleen, eivätkä yhtä tehokkaasti katsojiin. Elokuvan suuri kysymys rakentuu uskominen ympärille, niin teologisessa, kuin muusakin merkityksessä. Katsojalle jätetään lopuksi valittavaksi kaksi eri vaihtoehtoa suhtautua tapahtumien kulkuun. Oliko kaikki ennalta suunniteltua vai oliko kaikki vain sattumaa?

Elokuvan verkkainen tahti ja perinteinen tapaluoda jännitystä hitaasti kypsyttyäen asettavat näyttelijätyön merkittävään asemaan. Mel Gibson Grahamin ja Joaquin Phoenix Merrilin rooleissa tekevät elokuvan yleisen tason mukaiset suoritus. Gibsoniin olen täysin tyytyväinen, mutta Phoenix sen sijaan pystyisi todistetusti vieläkin parempaan. Lapsinäyttelijät suoriutuvat hyvin, eivätkä yleisen tavan mukaisesti erityisesti ärsyttäneet allekirjoittanutta. Shyamalan itse nähdään jälleen kerran sivuroolissa. Dialogi on varsin toimivaa, vain muutamat lasten kommentit ovat harmittavan teennäisiä. Sekaan on yllättäen saatu lisättyä huumoriakin, osa selvästi tarkoituksellista, osa ehkä tahatonta. Henkilöhahmot on yksilöinä sekä kokonaisuutena toimivia ja monista ame-

rikkalaisista elokuvista tuttu pikkukaupungin naissheriffikin on tällä kertaa kuvattu uskottavasti.

Tekniseltä toteutukseltaan Signs on kelpo jälkeä. Erikoistehosteita on turha odottaa kovin kukaan monia, määrä on korvattu laadulla. Kaikki tehosteet on lisäksi tarkoituksenmukaisia, eikä niitä ole turhanpäitien elokuvaan ahdettu. Kuvaukset on yleisesti hyvää, mukana on jopa pari aika näppärää kuvallista visiota. Leikkauskin selviää puhtain paperein, erästä sekavahkoa kohtausta lukuunottamatta. Äänet ja musiikki ovat erittäin onnistuneita. Hyvä niin, sillä tässä elokuvassa ne ovat tavallistakin tärkeämmässä osassa jännityksen luojina ja vaativatkin ehdottomasti kunnollisen surround-äänentoiston.

Elokuvaa tulee väkisinkin verranneeksi Shyamalanin edellisiin teoksiin. Valitettavasti aikaisemmin nousussa ollut taso on kokenut ensimmäisen notkahduksen. Signs onnistuu yllä luomaan riittävästi jännitystä, muttei elokuvana yllä Kuudennen aistin eikä etenkin Särkymättömän tasolle. Tarina on nimittäin vain keskinkertainen, vaikka jättääkin hieman mieltävää myös myöhemmäksi. Ongelmat kohdistuvat etenkin ponnettomaan kehyskertomukseen, joka olisi kaivannut lisää syvyyttä. Ydin, eli Hessin perheen sisäiset tapahtumat, on sitä vastoin toimiva. Vaikka asiat näyttävätkin olevan kohdallaan, etenkin teknisesti, mutta myös sisällön osalta, elokuva jää kuitenkin melko keskinkertaiseksi. Viimeiset silaukset jäävät vielä puuttumaan.

Lopulliseksi arvosanaksi annan 2+. Jännityselokuvien ystäville suosittelen, mutta toimitaan kaipaavien kannattaa enemmän askarrella omat kuviot maakunnan pelloille.

FYSIKERFEST

VALTAKUNNALLINEN FYSIIKAN OPISKELIJATAPAAMINEN
15-17.11.2002 Kuopio

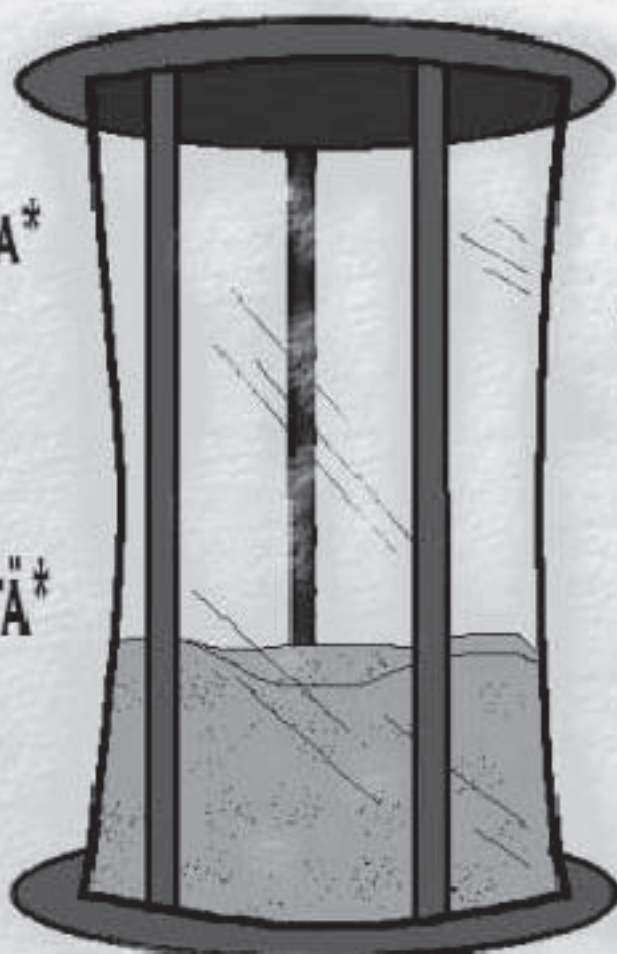
FYSIIKKA MAAN JA TAIVAAN VÄLILTÄ

LUENTOJA

EXCUJA

BILEITÄ

KYYKKÄÄ



http://www.physics.helsinki.fi/~fy_iaps/fysikerfest.html

*TIETÄJÄ HEMOKLEEN KEKSINNÖLLÄ PYSTYTTIIN
MITTAAMAAN VAIN HYVIN LYHYITÄ AIKOJA

By: IAPS Finland & Hyeena ry

